



VILLE DE
LYON

Guide de l'offre culturelle accessible



Août 2019

*La ville comme on l'aime, **inclusive***

Édito

Faire de la ville le lieu par excellence de la rencontre, du partage, où les différences sont sources d'enrichissement : tel est l'idéal urbain qui nous guide. Car pour reprendre les mots de Daniel Tammet, « l'important n'est pas de vivre comme les autres, mais parmi les autres ». Formulée au sujet de l'autisme, cette réflexion traduit parfaitement l'exigence qui nous anime lorsque nous pensons l'inclusion dans la cité des personnes porteuses de tous types de handicap.

Le premier prix de l'Access City Award décerné l'an dernier à notre ville par l'Union Européenne en est la plus belle illustration. Si Lyon est la première agglomération française à recevoir cette récompense, c'est parce que nous avons mené un travail de longue haleine visant à rendre Lyon plus accessible pour tous les handicaps, à tous les âges et dans tous les champs de la vie sociale.

À titre d'exemple, peu de municipalités disposent, comme la nôtre, d'un service médico-social scolaire à même de proposer un accueil de qualité et un accompagnement individualisé à près de 1000 élèves en situation de handicap, dans tous nos arrondissements. Rares sont aussi les villes employant, comme Lyon, 8,5% de personnes en situation de handicap dans leurs services, soit 680 personnes.

Nos actions visent également à améliorer l'accessibilité partout où cela s'avère possible, sur l'espace public et au sein de nos 700 établissements recevant du public (ERP) qui, d'ici 2024, seront aménagés dans le cadre de notre Agenda d'Accessibilité Programmée (Ad'Ap).

Parmi eux figurent nos bibliothèques, nos musées, nos théâtres, nos salles de spectacle, dont un grand nombre développe des initiatives en direction des personnes porteuses de handicaps à travers notre *Charte de coopération culturelle*.

Ce sont ces lieux et ces actions que le présent guide a vocation à mieux faire connaître.

Je veux exprimer ma gratitude aux associations qui, aux côtés de nos institutions, ont contribué à son élaboration. Leur expertise et leur engagement en font les indispensables partenaires de nos collectivités pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap.

Je me réjouis que ce guide soit une traduction concrète de l'idéal que nous portons ensemble : celui d'une société plus solidaire et plus humaine où chacune et chacun, quelles que soient ses différences ou ses fragilités, peut se cultiver et s'épanouir.

Le Maire de Lyon

► Édito

La culture, c'est la vie, toutes ses émotions, ses expériences diverses, l'ouverture aux autres, ici et ailleurs, aujourd'hui et hier, tous les sens en alerte, le toucher, la vue, l'audition, et y compris le goût.

Les personnes en situation de handicap comme les personnes valides ont bien évidemment droit à la culture, activité humaine fondamentale et constructive.

La Ville de Lyon porte cette volonté de faire accéder tous ses habitant-es à la vie culturelle foisonnante de son territoire. Elle a été à l'origine par exemple de la *Charte de coopération culturelle* qui réunit aujourd'hui 28 institutions culturelles qui s'engagent sur les questions d'égalité pour tous les publics. Elle veille à l'accessibilité physique de ses lieux culturels qui font bien sûr partie de son Ad'AP (Agenda d'Accessibilité Programmée) qui avance jour après jour. Elle soutient les initiatives de ses théâtres, bibliothèques municipales, salles de concert, associations... qui développent de nombreuses actions en direction des personnes porteuses de différents types de handicap. Elle a créé en 2017 un 3^{ème} groupe de travail, le groupe culture, issu de la Commission communale pour l'accessibilité, afin que les lieux culturels échangent avec les associations et les personnes en situation de handicap pour mieux se connaître, repérer les besoins, améliorer l'offre, transmettre leurs expériences... et aider à la réalisation de ce guide.

Ce guide doit permettre aux personnes en situation de handicap de Lyon ou d'ailleurs de repérer tout ce qui se fait sur Lyon comme activités culturelles accessibles. Il permettra ainsi à chacun-e de sortir, de pratiquer du théâtre, de la musique, de rencontrer des artistes et des associations, de s'épanouir.

En tant qu'adjoints aux personnes en situation de handicap et à la culture, nous sommes fiers du niveau d'engagement de nos institutions et associations lyonnaises pour l'accès à la culture sous toutes ses formes pour les personnes vivant avec un ou des handicaps.

Un grand merci à tous les membres du groupe de travail, à tous nos lieux culturels municipaux ou pas pour leur engagement, aux associations qui ont aidé à réaliser ce guide et à progresser pour l'accueil des personnes en situation de handicap.

Un grand merci aussi à Maëlle Bobet et Elise Bellec, très impliquées de bout en bout dans ce gros travail et qui nous ont aidés à bâtir ce guide.

Ce guide sera bien sûr évolutif, mis en ligne sur le site de lyon.fr afin de mettre à jour de nouvelles activités, des changements d'adresse ou d'horaires, des nouveautés...

Merci de nous y aider par vos retours.

Bonne lecture, bonne utilisation de ce guide et de ces bonheurs qu'apporte l'activité culturelle !

Thérèse Rabatel

Adjointe au Maire de Lyon
Déléguée à l'égalité femmes-
hommes et aux personnes en
situation de handicap

Loïc Graber

Adjoint au Maire de Lyon
Délégué à la culture

Avant-Propos

L'actualité culturelle lyonnaise est foisonnante, grâce à la diversité des types d'établissements culturels présents sur le territoire et à l'offre culturelle qu'ils proposent.

C'est pourquoi, en 2017, un **troisième groupe de travail** de la Commission Communale pour l'Accessibilité (CCA) a été créé sur le modèle des deux groupes de travail existants (« Établissement Recevant du Public » et « Espaces Publics ») : le groupe de travail « Culture ».

La réflexion de ce groupe de travail s'appuie sur la *Charte de coopération culturelle* et l'Ad'AP (Agenda d'Accessibilité Programmée) de la Ville qui structurent la mise en œuvre de la politique globale d'inclusion des personnes en situation de handicap dans la vie de la cité. Cet Ad'AP est en cours de réalisation et la totalité des travaux seront terminés en 2024, rendant plus accessible l'ensemble des ERP de la Ville de Lyon, pour tous les types de handicap.

Constitué de 77 membres, le groupe de travail Culture est composé des représentants des 28 institutions culturelles de la Ville signataires de la *Charte de Coopération Culturelle* et des représentants de 23 associations de personnes en situation de handicap.

Le lancement du groupe de travail culture de la CCA a eu lieu le 29 novembre 2017, en présence des deux adjoints au Maire de Lyon : Thérèse Rabatel, Adjointe déléguée à l'égalité femmes-hommes et aux personnes en situation de handicap et Loïc Graber, Adjoint délégué à la culture.

Il poursuit deux principaux objectifs : l'amélioration continue de l'accessibilité de l'offre culturelle et sa promotion, avec la réalisation d'un guide.

Le prestataire retenu pour accompagner la réalisation de ce document, l'association L d'Illusion, a participé à toutes les étapes du projet, de son élaboration à sa mise en œuvre concrétisée par la production de ce « Guide de l'offre culturelle accessible de la Ville ».

Il a fait l'objet d'une **réflexion collective constante et d'une démarche collaborative** avec les membres du groupe de travail qui ont validé son contenu, son architecture et ses formats.

La méthodologie de travail adoptée a débuté par une phase de test pour valider la méthode et les outils utilisés avant leur généralisation à l'ensemble des institutions culturelles et associations.

Ce « Guide de l'offre culturelle accessible de la Ville » est constitué de **fiches techniques classées selon les domaines d'activités des structures** : Bibliothèques, Musées et lieux patrimoniaux, Spectacle vivant, Enseignement artistique et culturel, Évènementiel et Associations. Il est complété par un répertoire de définitions.

^ Liste des critères d'accessibilité des parcours de visite des établissements culturels

Des pictogrammes par handicap annoncent le niveau d'accessibilité du parcours de visite des établissements. Les critères retenus dans la liste présentées ci-après sont nombreux et exigeants.

Ils ont été vus par le groupe de travail culture de la Ville, les institutions concernées par ce guide et notre partenaire spécialiste du sujet, sur la base d'une grille proposée par le Ministère de la culture. On peut comprendre que tous ces critères exigeants ne sont pas tous actuellement au niveau maximum, mais tous sont en cours d'amélioration.

L'ensemble de ces critères implique donc une dynamique de progrès continuels, avec de beaux objectifs que les établissements culturels pratiquent déjà de mieux en mieux. Les visiteurs de tous les lieux culturels de ce guide trouveront donc largement de quoi faire leur choix dans l'ensemble ici proposé pour accéder aux plaisirs de la culture.

Avant la visite

→ Préparer la visite

Information

- Site Internet : niveau d'accessibilité, page web dédiée, contact de référent, types d'informations données (pratiques, offres prestations...), déclaration de conformité.
- Documentation : format, visibilité, public cible, types d'informations délivrées.



Pendant la visite

→ Les abords du site

Sortie des transports jusqu'à la porte du musée

- Identification du bâtiment.
- Accessibilité de la voirie.

L'entrée du bâtiment

- Identification de l'entrée.
- Porte d'entrée principale ou secondaire.
- Interphone.
- Porte à tambour, automatique, manuelle.
- Présence d'une signalétique repérable et accessible.

→ La billetterie

Présence d'un guichet spécifique

- Facilement identifiable.

Hauteur adaptée des comptoirs et/ou guichets

- Tablette abaissée dont la hauteur est comprise entre 70 cm et 85 cm, avec une profondeur minimum de 30 cm.

Présence registre d'accessibilité

Outils d'aide à la communication

- Présence boucles à induction magnétique (BIM).
- Autre dispositif d'accueil pour personnes sourdes ou malentendantes.

Tarifification spécifique

- Gratuité.

→ L'agent d'accueil

Documents proposés

- Documentation : braille, gros caractère, adaptée simplifiée
- Actions spécifiques aux PSH.
- Horaires aménagés (matinée).

Matériel facilitant la visite

- Visioguide (LSF), audioguide (audiodescription), carnet de visite tactile, livret pédagogique.
- Prêt : fauteuil roulant, poussette, siège pliant, loupe, réhausseur, marche pied, canne blanche adaptée.

Connaissance du handicap

- Formé, sensibilisé, dédié.

→ Les services

L'espace

- Sanitaire (accessible, table à langer,...), boutique, salle bébé (allaitement et micro-onde), parking poussettes.
- Accueil groupe.

La réservation

- Sms, web.
- Accueil groupe.

→ L'orientation

- Plan en relief de l'institution culturelle.
- Indications écrites.
- Indications visuelles (pictogrammes ou dynamique).
- Indications sonores.

→ Les salles de visites

La signalétique culturelle

- Cartel : cartels de salle et d'oeuvre, hauteur, visibilité, typographie, lisibilité, confort de lecture, éclairage, contenu.

La signalétique directionnelle

- Cheminement (circulation et repérage) : présence pictogrammes, signalétique au sol, contraste.

Le parcours de visite

- Présence de multimédia et média interactif fixe : ergonomie, sous-titrage, sur-titrage ou traduction LSF.
- Confort d'usage : fatigabilité, possibilité de faire des pauses (assises, zones ponctuelles...).
- Scénographie : induit le propos scientifique (couleur par section, contextualisation des objets ou outils proposés...).

Le mobilier

- Structuration de l'espace : circulation de passage, dégagements et obstacles.
- Zone d'atteinte visuelle : entre 90 cm et 1,40 m, inclinaison des supports d'environ 30°.
- Zone d'atteinte gestuelle : entre 85 cm et 1,30 m, le dessous doit être au moins à 70 cm et au maximum à 85 cm.
- Mises à distance : entre 40 cm et 90 cm.
- Surface vitrée repérables visuellement.

La lumière

- Variation lumière naturelle / lumière artificielle : confort visuel, ambiance, sécurité.
- Éclairage : reflets, ombres portées, éblouissement.
- Variation de la luminosité : possibilité de gérer la lumière, mise au noir progressive.

Le son

- Confort d'usage : maîtrise de la propagation des différentes sources sonores.

Les outils de médiation

- Multimédia mobile : ergonomie, sous-titrage, sur-titrage ou traduction LSF.
- Expôts : maquette tactile, figures parlantes, espaces dédiés...
- Outils à manipuler (expérience).



La Ville de Lyon conformément à la loi, s'est engagée dans une démarche d'Accessibilité Programmée (Ad'AP). Dans ce cadre, elle travaille sur tous les types de handicap, et peu à peu, l'ensemble des établissements recevant du public de la Ville, dont les établissements culturels, vont devenir 100% accessibles d'ici 2024 (sauf rares dérogations, liées aux contraintes de bâtiments classés au Patrimoine historique).

La Carte Culture

Tout en donnant accès aux 6 musées municipaux et à l'ensemble des services de la Bibliothèque municipale de Lyon, elle propose de nombreux avantages sur une sélection de spectacles dans différentes structures culturelles, notamment à l'Auditorium, au théâtre des Célestins, au théâtre de la Croix-Rousse, à l'Opéra National de Lyon, au théâtre Nouvelle Génération, à la Maison de la Danse, aux Subsistances et au Périscope.

Tarifs :

Plein tarif : 36€

Tarif réduit pour les 18-25 ans : 15€

Personnes en situation de handicap : Gratuit (sur présentation d'un justificatif).

Validité 1 an de date à date.

Plus d'infos : culture.lyon.fr

Sommaire

Bibliothèques municipales 17

Bibliothèque du 1 ^{er} arrondissement	20
Bibliothèque du 2 ^{ème} arrondissement	22
Bibliothèque Duguesclin - 3 ^{ème}	24
Bibliothèque de la Part-Dieu - 3 ^{ème}	26
Bibliothèque Marguerite Yourcenar Lacassagne - 3 ^{ème}	28
Bibliothèque de la Croix-Rousse 4 ^{ème}	30
Bibliothèque du Point du Jour 5 ^{ème}	32
Bibliothèque Saint-Jean - 5 ^{ème}	34
Bibliothèque Charlotte Lortet - 6 ^{ème}	36
Bibliothèque Hannah Arendt - 7 ^{ème}	38
Bibliothèque Guillotière - 7 ^{ème}	40
Bibliothèque Jean Macé - 7 ^{ème}	42
Médiathèque Marguerite Duras - 8 ^{ème}	44
Bibliothèque Anne Schwartz - 9 ^{ème}	46
Bibliothèque Saint-Rambert - 9 ^{ème}	48
Médiathèque Marceline Desbordes Valmore - 9 ^{ème}	50
Bibliobus	52
Archives municipales de Lyon - 2 ^{ème}	54

Musées 57

Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (CHRD)	60
Musée d'Art contemporain de Lyon (MAC)	62
Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon	64
Musée des Beaux-Arts de Lyon (MBA)	66
Musées Gadagne de Lyon	70
Musée de l'Automobile de Lyon Henri Malartre	74
Service archéologique de la Ville de Lyon (SAVL)	76
Musée des Confluences	78
Lugdunum - Musée et théâtres romains	80
Musée des Tissus et des Arts décoratifs	82
Institut Lumière Hangar du Premier Film et Festival Lumière	84

Spectacle vivant 87

Auditorium Orchestre National de Lyon	90
Grame	92

Maison de la Danse	94
Marché Gare	96
NTH8 • Nouveau théâtre du huitième	98
Opéra de Lyon	100
Le Périscope	102
Les Subsistances	104
Théâtre des Célestins de Lyon	106
Théâtre de la Croix-Rousse	108
Théâtre du Gai Savoir	110
TNG • Théâtre Nouvelle Génération	112
Théâtre du Point du Jour	114

Enseignement artistique et culturel 117

Conservatoire de Lyon	118
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon	120

Évènementiel 123

Les évènements de la Ville de Lyon	124
Nuits Sonores (Arty Farty)	126

Associations du groupe de travail culture 131

Association de Médiation et d'Accessibilité à l'Art et à la culture (AMAAC)	132
Association métropolitaine et départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales (Adapei)	134
Association Valentin Haüy (AVH) du Rhône	136
APF France Handicap Délégation de Villeurbanne	138
Collectif des Associations du Rhône Pour l'Accessibilité (CARPA)	139
Compagnie On Off	140
Culture pour tous	142
FAF Apridev Rhône-Alpes	144
Handilol	146
InterSTICES	147
LADAPT	148
Léthé Musicale	150
Ludiversité	152
Point de vue sur la ville	153

Répertoire des définitions 154

Bibliothèques municipales

La Bibliothèque municipale de Lyon (BmL) est un réseau de 16 établissements qui proposent, à tous les publics et dans tous les domaines :

- Des collections de documents multimédias (livres, revues, DVD, CD, œuvres d'art...) empruntables ou consultables sur place ;
- Des animations (expositions conférences...) et des ateliers (numériques, créatifs...) gratuits.

Les personnes en situation de handicap et les associations de tous types de handicap sont accueillies tout au long de l'année dans toutes les bibliothèques selon leur choix.

✓ **Le Groupe d'Accessibilité pour les Personnes Handicapées (GAPH)**

La BmL a créé un groupe de travail interne entre salariés sur l'accessibilité. Il permet de structurer les actions et les informations liées à l'accessibilité et s'appuie sur le dynamisme des équipes des bibliothèques du réseau.

✓ **Navette +**

La bibliothèque offre aux personnes en situation de handicap ayant des difficultés pour se déplacer, la possibilité de faire venir les documents qu'elles désirent emprunter, dans la bibliothèque qu'elles fréquentent de manière ponctuelle ou permanente (3 documents maximum parmi les documents empruntables). Il suffit de présenter sa carte d'invalidité au moment de l'inscription ou lorsque vous souhaitez bénéficier de ce service.

La bibliothèque se charge de faire parvenir les documents désirés et vous prévient par téléphone ou par mail quand vous pouvez venir les chercher.

✓ **Les espaces numériques**

11 bibliothèques possèdent un espace numérique accessible à tous avec des ordinateurs, imprimantes, scanners. Certains possèdent un poste équipé d'un grand écran, d'un clavier en gros caractères, d'une souris plus maniable, de logiciels de grossissement et de synthèse vocale (Zoomtext, Jaws, NVDA)... Plusieurs bibliothèques sont également équipées de machines à lire, téléagrandisseurs*, loupes numériques, tablettes, lecteurs DAISY*.

Les espaces numériques accueillent toute personne qui souhaite :

- Se renseigner et se former à la pratique numérique
- Utiliser les outils adaptés mis à disposition
- Accéder aux ressources numériques accessibles de la bibliothèque dont la bibliothèque Éole (livres adaptés pour les personnes pour qui la lecture est difficile du fait de leur handicap).

✓ **Le portail accessibilité**

La BmL a créé sur son site internet un portail «accessibilité» qui répertorie toutes les informations utiles aux personnes en situation de handicap et les événements accessibles des bibliothèques. Plus d'infos :

bm-lyon.fr/informations-pratiques/accessibilite/

✓ **L'association Bib' à dom' Portage de documents à domicile**

Bibliothèque de la Part Dieu
30, boulevard Vivier Merle 69003 Lyon
Tel : 04 78 62 19 64
Mail : bibadomlyon@yahoo.fr
Permanence, accueil : tous les mardis de 15h à 18h30

L'association Bib' à dom' charge ses bénévoles d'emprunter dans les bibliothèques livres, revues, DVD, journaux, livres lus sur CD... pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer, même temporairement, et de les porter à domicile. Elle propose également des interventions de lecture à voix haute par des bénévoles ayant suivi une formation spécifique.

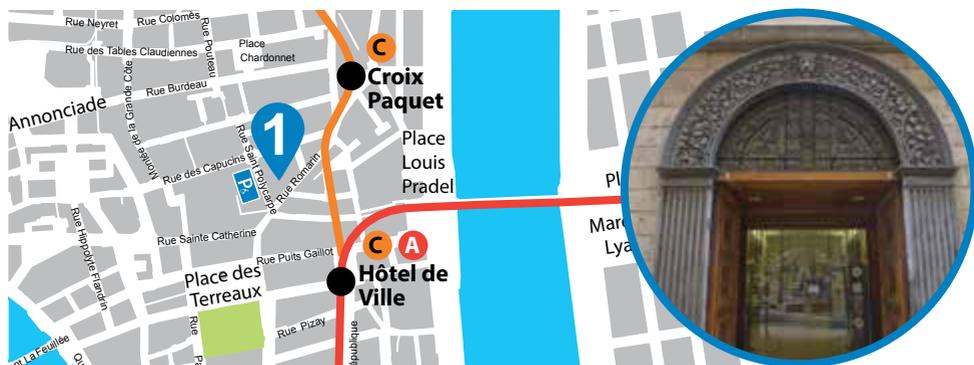
Les documents empruntés nécessitent de souscrire un abonnement à la Bibliothèque municipale de Lyon. Une adhésion à l'association est demandée à tous les bénéficiaires.

✓ **Magazine TOPO**

Le magazine gratuit de la Bibliothèque municipale de Lyon, édité tous les 2 mois, présente toutes les actions en direction de tous les habitants dont des personnes en situation de handicap.

* Voir définitions

Bibliothèque du 1^{er} arrondissement



7, rue Saint Polycarpe
04 78 27 45 55
bib1@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Mercredi : 10h - 12h / 13h - 19h
Jeudi, Vendredi : 13h - 19h
Samedi : 14h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur dans le bâtiment de la Condition des Soies.

Outils disponibles



Collection large vision*



Collection sur la LSF*



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés* et audio-décrits signalés



Marchepied



Collection C'est facile*

Pour le public individuel

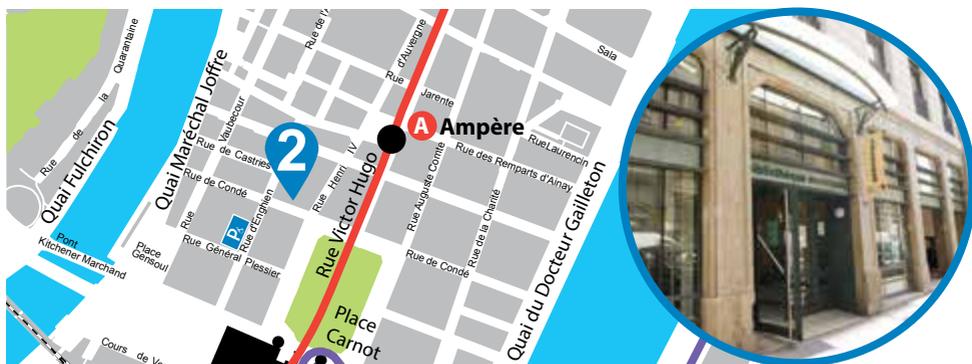
L'équipe de la bibliothèque propose des contes interprétés en LSF* ouvert à tous. La bibliothèque applique une politique annuelle d'acquisition d'ouvrages pour enrichir les collections dédiées.

Pour les groupes

La bibliothèque reçoit des groupes de personnes en situation de handicap intellectuel qui viennent visiter l'espace d'exposition temporaire avec les éducateurs des institutions. Un partenariat est mené avec des Ulis* : l'animation débute dès la sortie du métro, la référente projet les accueille à cet endroit pour leur montrer différents chemins. L'objectif est qu'ils reviennent seuls et qu'ils réalisent ensuite un stage professionnel à la bibliothèque.

* Voir définitions

Bibliothèque du 2^{ème} arrondissement



13, rue de Condé

04 78 38 60 00

bib2@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 19h

Samedi : 10h - 13h / 14h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur. Atelier accessible aux personnes à mobilité réduite par la rue.

Outils disponibles



Collection large vision*



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Poste adapté (espace numérique)



Collection C'est facile*

Pour le public individuel

Les actions sont créées selon les thématiques de la BmL : des temps de lecture, de jeu et de créations adaptés sur demande.

Pour les groupes

Des partenariats de longue date sont menés avec des établissements médico-sociaux (IME* Saint-Vincent de Paul, Adelaïde Perrin...) : les rendez-vous sont hebdomadaires, annuels ou trimestriels, autour de découverte de contes, de lectures, d'ateliers artistiques ou d'extraits de films.

* Voir définitions

Bibliothèque Duguesclin

3^{ème} arrondissement



246, rue Duguesclin
04 78 95 01 39
bib3@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi : 13h - 19h
Mercredi, Vendredi : 10h - 12h / 13h - 19h
Samedi : 10h - 13h / 14h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite

- | | |
|--|---|
|  Handicap visuel
Moyen |  Handicap mental
Moyen |
|  Handicap auditif
Moyen |  Famille
Bon |
|  Handicap moteur
Moyen |  Senior
Bon |

Outils disponibles

-  Collection large vision*
-  DVD en LSF

L'équipe de la section jeunesse propose de nombreuses activités ouvertes à tous. Ces jeux et lectures de conte sont accessibles sans adaptation particulière.

La bibliothèque et son équipe démarrent un nouveau projet de structure. Une nouvelle dynamique est en cours de développement.

* Voir définitions

Bibliothèque de la Part-Dieu

3^{ème} arrondissement



30, boulevard Marius Vivier-Merle
 04 78 62 18 00
 bm@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Du mardi au vendredi : 10h - 19h
 Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite

- | | |
|--|--|
|  Handicap visuel
Bon |  Handicap mental
Bon |
|  Handicap auditif
Bon |  Famille
Bon |
|  Handicap moteur
Bon |  Senior
Bon |

 **Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par monte-personne.**

Outils disponibles

-  Collection large vision*
-  Textes lus
-  Lecteur Daisy
-  DVD sous-titrés* et audio-décrits signalés
-  Boucle à induction magnétique (BIM)*
-  Poste numérique adapté
-  Scanner OCR
-  Téléagrandisseur*
-  Machine à lire
-  Collection C'est facile*

Les activités et expositions sont accessibles à tous, des audioguides sont disponibles sur demande. Des visites sont régulièrement programmées et sont ponctuellement proposées en LSF. Les animations ouvertes à tous sont adaptables sur demande. L'espace numérique est accessible à tous. L'équipe reçoit les usagers sur rendez-vous pour leur expliquer l'utilisation des machines et les accompagner dans leurs démarches.

Pour les groupes

Des présentations de la bibliothèque et des outils sont possibles pour des groupes. Une fois par trimestre, l'artothèque accueille sur rendez-vous des groupes de douze personnes en situation de handicap. Elles se retrouvent pour échanger autour d'œuvres qu'elles choisissent et qu'elles peuvent emprunter pour les exposer au sein de leur institution. L'équipe est attentive aux demandes du public.

* Voir définitions

Bibliothèque Marguerite Yourcenar Lacassagne - 3^{ème} arrondissement



86, avenue Lacassagne

04 72 10 54 81

bib3-lacassagne@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par monte-personne.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Boucle à induction magnétique (BIM)



Poste adapté (espace numérique)

Pour le public individuel

La bibliothèque articule un travail autour de la LSF en proposant un accueil et une collection dédiés, ainsi que des animations bilingues français-LSF à destination de tous. Un espace « Jeux pour tous » propose une sélection de jeux d'éveil, de construction et de société, ainsi que des jeux de console. Un espace « Fablab* » est également libre d'accès pour découvrir l'impression 3D et la technique de la découpeuse vinyle.

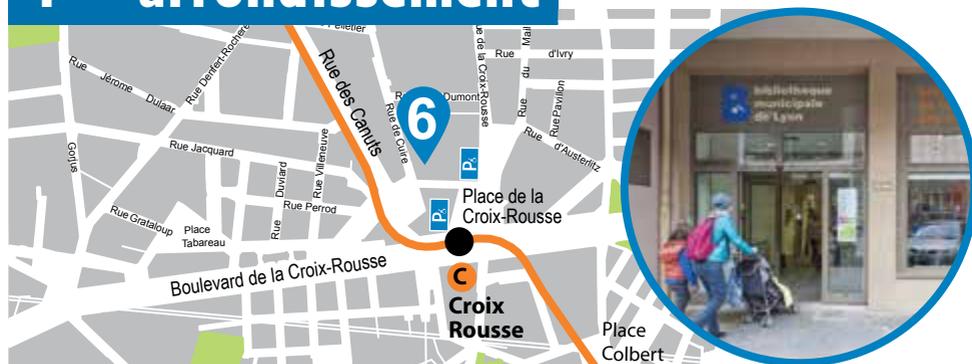
Pour les groupes

Accueil régulier et autonome de publics en situation de handicap moteur et mental en favorisant le lien et la rencontre avec les autres usagers (notamment grâce aux jeux présents sur place).

* Voir définitions

Bibliothèque de la Croix-Rousse

4^{ème} arrondissement



12, rue de Cuire

04 72 10 65 40

bib4@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 12h / 13h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par monte-personne.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Collection C'est facile



Poste adapté (espace numérique)

Pour le public individuel

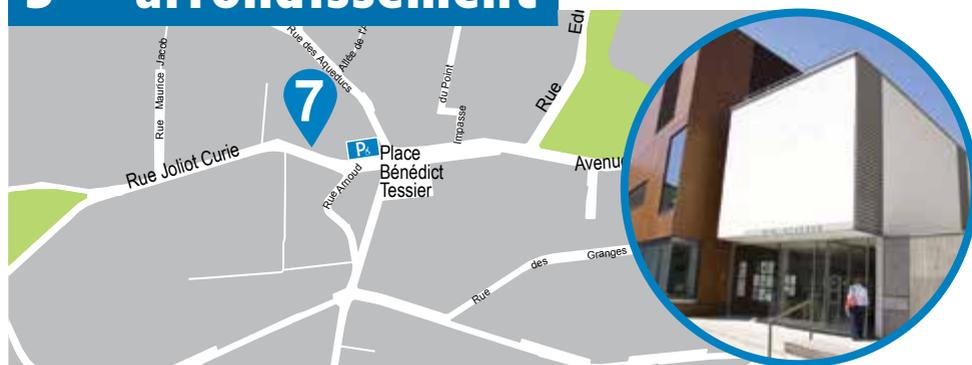
La bibliothèque programme des événements ponctuels accessibles comme la réalisation de carte de vœux en braille ou d'un livre multisensoriel « Quatre petits coins de rien du tout ». L'équipe est attentive aux demandes d'accompagnement effectuées lors des réservations d'activités.

Pour les groupes

Des partenariats sont menés auprès de structures d'enfants connaissant des troubles psychiques et des troubles du spectre autistique. La bibliothèque accueille ces groupes et propose également des animations hors les murs autour du jeu, du conte et de la lecture.

Bibliothèque du Point du Jour

5^{ème} arrondissement



10-12, rue Joliot Curie

04 37 20 19 49

bib5-pointdujour@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 19h

Vendredi : 10h - 12h / 15h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Loupe numérique



Poste adapté (espace numérique)



Collection C'est facile

Pour le public individuel

Des projections de films sous-titrés sont régulièrement organisées. Des activités autour du jeu sont proposées à tous. Ces moments de rencontre et d'échange sont accessibles à tous sans nécessiter d'adaptation particulière.

Pour les groupes

De nombreux partenariats sont initiés, avec des propositions d'actions hors les murs. Un projet de ciné-club est proposé aux jeunes du Centre Médico-Chirurgical de réadaptation des Massues, tout en étant ouvert à tous les publics individuels.

Bibliothèque Saint-Jean

5^{ème} arrondissement



Palais Saint-Jean - 4, avenue Adolphe Max

04 78 92 83 50

bib5-saintjean@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Mercredi : 10h - 12h / 13h - 19h

Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Samedi : 10h - 12h / 13h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Moyen



Handicap moteur
Insuffisant



Senior
Moyen



Bâtiment historique classé.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés

Pour le public individuel

Les actions sont créées selon les thématiques programmées par la BmL : des temps de lecture, de jeu et de création adaptés sur demande. L'équipe porte une attention toute particulière pour les personnes en situation de handicap mental.

Pour les groupes

De nombreux partenariats sont initiés, comme par exemple avec l'association L'Arche autour de « Café-lecture » hors les murs ou encore l'accueil de crèches dans l'espace jeunesse.

Bibliothèque Charlotte Lortet

6^{ème} arrondissement



33, rue Bossuet

04 72 53 58 30

bib6@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Du mardi au vendredi : 10h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Boucle à induction magnétique (BIM)



Poste adapté (espace numérique)



Scanner OCR

Pour le public individuel

Un partenariat a été mené avec l'AVH* pour la disposition du mobilier. Les actions sont créées selon les thématiques programmées par la BmL : des temps de lecture, de jeu et de création adaptés sur demande.

Pour les groupes

Des actions hors les murs sont proposées à un EHPAD* autour de la lecture et des œuvres d'art en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Lyon.

* Voir définitions

Bibliothèque Hannah Arendt

7^{ème} arrondissement



34, rue Jacques Monod
04 26 99 77 10
bib7-gerland@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi : 13h - 19h
Mercredi : 10h - 19h
Vendredi : 12h - 19h
Samedi : 10h - 13h / 14h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Boucle à induction magnétique (BIM)



Tablette numérique



Poste adapté (espace numérique)



Collection C'est facile

Pour le public individuel

Pour un meilleur accueil des personnes en situation de handicap auditif, une partie de l'équipe est initiée à la LSF. Des activités autour de la LSF, bilingues ou pouvant être traduites sont également proposées.

Pour les groupes

La bibliothèque mène plusieurs partenariats dont le projet avec l'EHPAD des Girondines (EHPAD accueillant des personnes déficientes visuelles) autour d'activités poétiques et musicales. Des adultes atteints de troubles du spectre autistique sont également régulièrement accueillis. La bibliothèque organise avec ses partenaires des événements festifs et des conférences pour sensibiliser le grand public aux handicaps.

Bibliothèque Guillotière

7^{ème} arrondissement



25, rue Béchevelin

04 78 69 01 15

bib7-guillotiere@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 15h - 19h

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 19h

Samedi : 10h - 12h / 13h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Moyen

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés

Bibliothèque spécialisée jeunesse (enfants de 0 à 12 ans, ados, parents et professionnels de l'enfance).

Pour le public individuel

La programmation jeunesse s'articule autour des rendez-vous « Bébé bouquine », « Racontines », « Petites séances » et « Le temps des parents ».

Les membres de l'équipe offrent un accueil et un accompagnement privilégié aux personnes en situation de handicap visuel dans le choix des collections.

Pour les groupes

Les activités programmées sont accessibles sur demande auprès de l'équipe de la BmL. Les Ulis bénéficient d'activités dédiées autour de la lecture et du jeu. Un parcours de projections de films et vidéos est proposé aux classes de collégiens en co-construction avec les enseignants.

Bibliothèque Jean Macé

7^{ème} arrondissement



2, rue Domer

04 78 96 48 30

bib7-jeanmace@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 13h / 14h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap auditif
Moyen



Handicap moteur
Bon



Handicap mental
Bon



Famille
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Loupe numérique



Poste numérique adapté



Collection C'est facile

Bibliothèque spécialisée adultes et adolescents.

Pour le public individuel

Les activités proposées sont pensées pour être le plus ouvertes possibles et l'équipe s'adapte en fonction des demandes.

Pour les groupes

L'équipe privilégie les partenariats avec des associations ou structures spécialisées (Ladapt*, le centre hospitalier du Vinatier, La Casa...). Leur collaboration prend différentes formes : des expositions, des actions de sensibilisation aux handicaps, ateliers thématiques hors les murs, présentation de la bibliothèque...

* Voir définitions

Médiathèque Marguerite Duras

8^{ème} arrondissement



2, place du 11 novembre 1918

04 78 78 12 12

mediatheque-bachut@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 12h / 13h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Poste numérique adapté



Machine à lire



Scanner OCR



Collection C'est facile

L'équipe de la bibliothèque est attentive aux besoins du public et facilite l'accès aux animations pour tous. Ces activités sont créées en lien avec les thématiques programmées par la BmL.

La médiathèque dispose d'un pôle important *Cap Culture Santé* avec des ouvrages de référence sur la maladie, le handicap, la médecine et les métiers de la santé. Le *Cap Culture Santé* participe tous les ans à la *Semaine d'Informations de la Santé Mentale*.

Pour les groupes

Des rendez-vous autour du conte ou du cinéma, ainsi que des activités manuelles sont régulièrement proposées aux enfants du Centre hospitalier le Vinatier et à des adultes en situation de handicap mental.

Bibliothèque Anne Schwartz

9^{ème} arrondissement



4, place de l'Abbé Pierre

04 78 35 43 81

bib9-duchere@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h - 19h

Mercredi : 10h - 19h

Samedi : 10h - 13h / 14h - 18h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Moyen



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Loupe numérique



Poste numérique adapté



Collection C'est facile

Pour le public individuel

L'équipe de la bibliothèque a créé un fonds « C'est facile » pour les personnes ayant des difficultés de lecture. Des activités sont régulièrement organisées en lien avec les thématiques programmées par la BmL : des temps de lecture, de jeu et de création sont proposés sur demande.

Pour les groupes

La bibliothèque accueille régulièrement des personnes de l'ESAT* Henri Castilla et leur propose des activités en lien avec le numérique et des ateliers d'écriture.

* Voir définitions

Bibliothèque Saint-Rambert

9^{ème} arrondissement



3, place Schönberg

04 78 83 11 77

bib9-saintrambert@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Jeudi : 13h - 19h

Mercredi, Vendredi : 10h - 12h / 13h - 19h

Samedi : 10h - 12h / 13h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Moyen



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon



Sanitaires non-accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy

Pour le public individuel

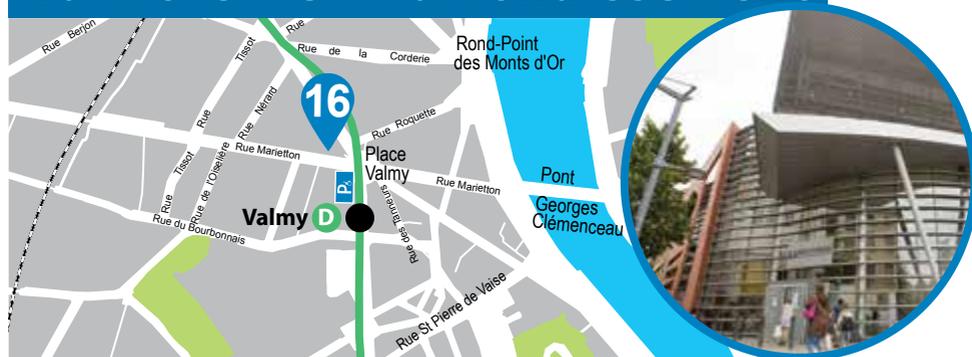
L'équipe de la bibliothèque souhaite faciliter l'accès aux fonds et aux activités. Elle est réceptive aux demandes des différents publics. L'accueil des tout-petits est privilégié au sein de l'établissement avec les rendez-vous

« Bébé bouquine, bébé comptine » et « Le temps du conte » qui proposent des comptines, des jeux de doigts et des histoires à voix haute.

Pour les groupes

Les activités programmées par la BmL s'adaptent en fonction des besoins des groupes identifiés lors de la réservation. L'équipe privilégie des animations autour des cinq sens pour faciliter l'accès à tous, notamment avec ses partenaires comme les IME.

Médiathèque Marceline Desbordes Valmore - 9^{ème} arrondissement



Place Valmy

04 72 85 66 20

mediatheque-vaise@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Mardi, Mercredi, Vendredi : 10h - 12h / 13h - 19h

Jeudi : 14h - 19h

Samedi : 10h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Bibliothèque accessible aux personnes à mobilité réduite par ascenseur. Espace d'exposition non-desservi par l'ascenseur.



Référent accueil LSF

Laurent Brard : lbrard@bm-lyon.fr

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés



Poste numérique adapté



Machine à lire



Téléagrandisseur



Scanner OCR



Collection C'est facile

L'équipe est à la disposition de tous les publics pour adapter ses activités en fonction des besoins de chacun.

Les événements proposant des particularités liées à l'accessibilité (LSF, sous-titres...) sont signalés par un pictogramme sur les affiches faites en interne.

La médiathèque comporte des fonds « premières lectures » avec des ouvrages spécifiques aux « troubles Dys* », « LSF », « large vision », « texte lu », « C'est facile » avec une vigilance sur leur identification par tous dans les rayonnages.

* Voir définitions

Bibliobus



04 78 71 13 68

bibliabus@bm-lyon.fr • bm-lyon.fr

Horaires

Tous les 15 jours dans le 5^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} arrondissements.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon



L'intérieur du bus n'est pas accessible aux personnes en fauteuil.

Outils disponibles



Collection large vision



Textes lus



Lecteur Daisy



DVD sous-titrés et audio-décrits signalés

Le bibliobus est le service hors les murs des bibliothèques municipales.

Il existe trois dispositifs : le bibliobus des quartiers, le bibliobus jeunesse et le bibliobus événementiel en cours d'aménagement pour devenir un véritable espace numérique nomade. Ils stationnent sur 9 emplacements à travers les 5^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} arrondissements de Lyon.

Ce pôle mobile propose des mises de côté d'ouvrages ainsi que des animations diverses (contes, lectures, ateliers, rencontres...) et mène des projets en lien avec les bibliothécaires, les médiateurs du réseau et les acteurs sociaux, éducatifs, artistiques du territoire.

Des collections spécifiques, des médiations adaptées, des projets co-construits avec des structures spécialisées, ainsi que la participation à certains événements culturels accessibles (Festival Regard d'Avril, Journée mondiale des sourds...) permettent de toucher l'ensemble des publics.

Archives municipales de Lyon

2^{ème} arrondissement



1, place des Archives

Sophie Sacchet : 04 78 02 32 66

sophie.sacchet@mairie-lyon.fr • archives-lyon.fr

Horaires

Le bâtiment

Lundi : 13h - 17h

Du mardi au vendredi : 8h45 - 12h / 13h - 17h

La salle de lecture

Du lundi au vendredi : 13h - 17h

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Moyen



Handicap auditif
Moyen



Famille
Moyen



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon

✓ Outil disponible



Casque sonore

Les Archives municipales de Lyon sont un service municipal qui a pour vocation la conservation et la transmission du patrimoine lyonnais.

✓ Collecte d'archives handicap

Depuis 2003, les Archives constituent un pôle national de conservation d'archives privées des familles confrontées à une situation de handicap par convention entre la Ville de Lyon, l'ONG Handicap international et l'APAJH*. Elles accueillent les archives de familles ayant vécu des problématiques liées aux handicaps, ainsi que les enquêtes nationales menées par l'Observatoire des Familles en situation de handicap. Toute famille peut déposer ses archives quand elle le souhaite.

✓ Pour le public individuel

L'accès à la salle de lecture est libre et gratuit pour tous (+ 12 ans), sous condition de présentation d'une pièce d'identité. L'inscription donne lieu à l'établissement d'une carte de lecteur, qui permet d'accéder à la base de données.

✓ Pour les groupes

Les Archives proposent d'adapter l'ensemble de leurs offres culturelles (scolaires et adultes) aux publics qui du fait de leurs handicaps, ou de leur âge ne peuvent pas accéder à l'offre courante. Les médiatrices sont disponibles pour concevoir, selon les projets, des visites ou des ateliers sur mesure.

Les Archives mènent un travail privilégié en direction des personnes âgées. Pour l'année 2019-2020, un projet culturel et artistique est réalisé à destination des résidents de l'Hôpital de Fourvière sur le thème du voyage en partenariat avec les musées Gadagne et l'artiste plasticienne Géraldine Trubert.

* Voir définitions

Musées

Les parcours de visite, les collections permanentes et les expositions temporaires rythment la programmation des six musées et du service archéologique de la Ville de Lyon, ainsi que des deux institutions culturelles de la Métropole de Lyon (sur le territoire lyonnais).

L'accessibilité de l'expérience de visites dans les musées ou lieux patrimoniaux comprend la déambulation dans les espaces ainsi que l'accès aux œuvres, mais aussi les actions et projets menés dans ou hors les murs par les équipes de médiation.

^ La Carte Musées

Elle permet d'accéder aux six musées municipaux dans toutes les collections permanentes et les expositions temporaires : Musée des Beaux-Arts, Musée d'Art contemporain, Musées Gadagne, Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Musée de l'Automobile-Henri Malartre. Elle est gratuite pour les personnes en situation de handicap.

^ Le « Musée du bout des doigts »

Ce projet, porté par la FAF Apridev* Rhône-Alpes, est une programmation culturelle proposant sur une saison d'organiser des visites de musées, de monuments, d'expositions, dans des conditions adaptées à l'accueil de personnes en situation de handicap visuel. Ces sorties culturelles sont préparées, en amont, avec les responsables des établissements visités.

Le « Musée du bout des doigts » apporte également son conseil dans la préparation de visites, la création de parcours tactiles, la mise en place de scénographies dans les institutions culturelles souhaitant améliorer leur accessibilité pour les personnes en situation de handicap visuel.

*Voir définitions

^ La Carte sonore

« La Carte sonore, de traces en traces... » est un parcours sonore et sensoriel réalisé par les résidents en situation de handicap visuel ou/et porteurs d'autres handicaps de la Villa Saint-Raphaël à Lyon (établissement pour adultes déficients visuels), qui leur permet de se ré-approprier leur lieu de vie.

Au travers de six ateliers participatifs, les quatre-vingts résidents ont réalisé quatre dispositifs uniques et innovants pérennes :

- Un Audioguide nouvelle génération adapté à de multiples handicaps.
- Une CarteWeb qui offrent une écoute de plus de 150 histoires racontées par les résidents en déambulant dans la Villa Saint-Raphaël ou devant son ordinateur.
- Une Table Sonotactile, instrument de musique muni de capteurs qui permettent de jouer et transformer des sons enregistrés.
- Une Carte en Relief et tactile de leur lieu de vie.

Donner du sens, développer la confiance en soi, découvrir des disciplines artistiques, partager des moments uniques autour de la création, multiplier les rencontres humaines ou construire une mémoire personnelle ou collective, telles sont les fondements de ce projet partagés avec et pour les résidents de la Villa, les professionnels, les familles et les résidents.

Les partenaires culturels : Le Conservatoire National Musique et Danse de Lyon, le Service Archéologique de la Ville de Lyon, GRAME-cncm de Lyon, Art&Fact, le Lam, THIM et les associations Archipel et Entre les Mailles.

Avec la collaboration des designers et artistes : Ingrid Saumur de Fay paysagistes, Gilles Malatray de Desartsonnants, Thomas Barbe et Captain Ludd.

Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (CHRD)



14, avenue Berthelot - 7^{ème} arrondissement

Céline Fayet : 04 72 73 99 01

celine.fayet@mairie-lyon.fr • chrd.lyon.fr

Horaires

Du mercredi au dimanche : 10h - 18h.

Fermé les jours fériés, sauf le 8 mai et le 11 novembre.

Dimanches 24 et 31 décembre, fermeture anticipée à 17h.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Boucle à induction magnétique



Fauteuil roulant



Siège canne



Audioguide*



Zone de repos



Vidéo sous-titrées

Un musée d'histoire de la Seconde Guerre mondiale pour mieux comprendre le présent.

Pour le public individuel

Deux visites en LSF sont programmées chaque année autour des collections permanentes ou des expositions temporaires, ainsi que des visites pour les personnes en situation de handicap visuel.

Pour les groupes

De nombreux partenariats sont menés avec des établissements scolaires, des IME, des associations... L'équipe de médiation est à l'écoute des structures et propose des visites, ateliers ou parcours sur mesure pour répondre au mieux aux besoins de tous les visiteurs.

Création d'un parcours tactile dans les collections permanentes, présenté aux *Journées Européennes du Patrimoine 2019*. Cette proposition s'inscrit dans la continuité d'un projet éducatif mené depuis plusieurs années avec l'EREA* en partenariat avec la FaF-Apridev* et l'association Écouter l'image.

* Voir définitions

Musée d'Art contemporain de Lyon (MAC)



Cité Internationale - 81 quai Charles de Gaulle
6^{ème} arrondissement
 Fanny Thaller : 04 72 69 17 19
 fanny.thaller@mairie-lyon.fr • mac-lyon.com

Horaires

Le musée est ouvert uniquement en période d'expositions.
 Horaires spécifiques pendant la Biennale d'art contemporain.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.
 Visite commentée payante : 3€ par participant.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite

 Handicap visuel Bon	 Handicap mental Bon
 Handicap auditif Bon	 Famille Bon
 Handicap moteur Moyen	 Senior Bon

L'entrée du public (tous publics) se fait côté rue couverte (face au cinéma UGC).

Outils disponibles

-  Fauteuil roulant
-  Siège canne
-  Porte-bébés

Un musée qui expose l'art d'aujourd'hui et propose des activités adaptées à tous les publics.

Pour le public individuel

Des rendez-vous fixes sont proposés à chaque exposition temporaire comme les visites commentées en français « Avec les yeux et les mains » traduites en LSF et « Écouter voir » conçue pour les publics en situation de handicap visuel pour expérimenter les œuvres autrement.

Pour les groupes

À l'ouverture de chaque exposition, les professionnels sont invités à des visites commentées gratuites qui leur permettent d'envisager et de préparer leur venue avec un groupe. Les visites commentées s'adaptent à la spécificité de chaque groupe. Des projets sont possibles, en co-construction avec les partenaires, in situ ou hors les murs, de manière ponctuelle ou inscrits dans la durée. Ils peuvent prendre la forme de cycles de visites, de rencontres, d'ateliers avec des artistes...

Le Musée d'Art contemporain a mené le projet pendant trois ans « L'art sur écoute » avec des jeunes en situation de handicap visuel de l'Institut d'éducation visuelle les Primevères : visites, interviews, documentaire sonore, ateliers autour du son, création d'une installation sonore...

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon



13, rue de la Poulallerie - 2^{ème} arrondissement
 Géraldine Tardy : 04 37 23 65 41
 geraldine.tardy@mairie-lyon.fr • imprimerie.lyon.fr

Horaires

Du mercredi au dimanche : 10h30 - 18h pour les individuels.
 Du mardi au vendredi : 9h - 18h pour les groupes.
 Samedi et dimanche : 10h - 18h pour les groupes.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Insuffisant



Senior
Moyen



Bâtiment historique classé.

Outils disponibles



Porte-bébés



Zone de manipulation en libre accès

Un musée qui retrace la naissance et l'évolution de l'imprimerie. Il présente des points de repères historiques, techniques, esthétiques, permettant aux visiteurs de mieux comprendre les outils de communication actuels.

Pour les groupes et les individuels

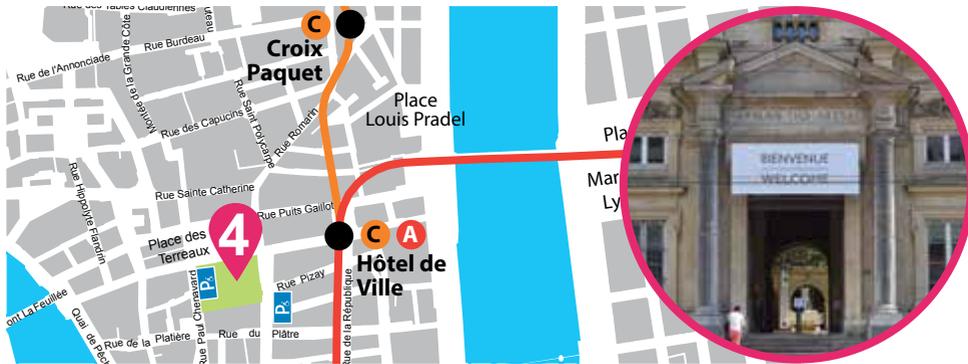
Seul l'atelier typographique situé au rez-de-chaussée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Musée propose selon les possibilités une adaptation de ses activités à un public en difficulté d'apprentissage ou en situation de handicap sensoriel ou mental.

Une prise de contact avec l'équipe du Musée est nécessaire pour préparer au mieux votre accueil.

En partenariat avec Muséopic, le Musée a développé une application mobile à destination des visiteurs. Par la reconnaissance d'œuvres, elle apporte des contenus de médiation spécifique. L'application garde en mémoire toutes les œuvres favorites des visiteurs à tout moment, même après la visite. Elle offre ainsi la possibilité de partager les œuvres découvertes aux personnes ne pouvant se rendre dans tous les espaces du parcours de visite.

Musée des Beaux-Arts de Lyon (MBA)



20, place des Terreaux - 1^{er} arrondissement

Sophie Onimus-Carrias : 04 72 10 41 24

sophie.onimus-carrias@mairie-lyon.fr • mba-lyon.fr

Horaires

Tous les jours : 10h - 18h. Vendredi : 10h30 - 18h.

Fermé le mardi les jours fériés

Fermetures partielles de salles du musée entre 12h30 et 14h.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Pour les personnes à mobilité réduite, l'accès se fait au 17 place des Terreaux.

Outils disponibles



Réalisation d'un plan PMR*



Visioguide*



Audioguide



Fiche de salle gros caractères



Fauteuil roulant



Porte-bébés



Poussette

* Voir définitions

Le Musée conserve des collections d'œuvres d'art de l'Antiquité au 21^{ème} siècle : antiquités, peintures, sculptures, objets d'art, monnaies et médailles.

^ Pour le public individuel

Le Musée a choisi de développer des outils de médiation autonome pour les personnes en situation de handicap :

- Parcours de fiches gros caractères proposés dans les salles de peinture du 19^{ème} siècle
- Audioguide
- Plan pour les personnes à mobilité réduite
- Visioguide parcours chefs-d'œuvre traduit en LSF. De l'Antiquité à nos jours, 23 vidéos permettent de parcourir les collections. Elles sont disponibles en ligne ou au sein du Musée grâce au prêt de tablettes numériques à l'accueil du Musée.

Des visites complètent cette offre comme les « Visites du bout des doigts » pour les personnes en situation de handicap visuel, qui permettent d'explorer le Musée et ses œuvres par le toucher et la description orale ; ou encore une programmation de plusieurs visites et conférences annuelles interprétées en LSF.

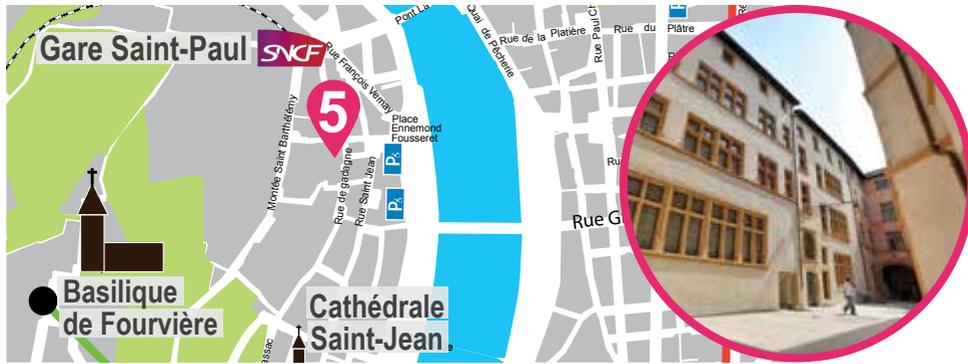
^ Pour les groupes

De nombreux partenariats sont menés chaque année de manière ponctuelle ou inscrits dans la durée. L'équipe de médiation dispose d'outils sensoriels (odorama, tableaux en relief, répliques d'œuvres...) pour accueillir tous les publics.

L'exposition en 2019 « L'art et la matière. Prière de toucher » présente un ensemble de reproduction de sculptures à découvrir par le toucher, selon les modalités de visite des personnes déficientes visuelles. La connaissance des œuvres est enrichie et renouvelée par cette approche, en même temps que le public est sensibilisé aux questions d'accessibilité et d'inclusion. Un groupe de travail de personnes en situation de handicap visuel de différentes associations a accompagné la conception des dispositifs de l'exposition.



Musées Gadagne de Lyon



1, place du Petit-Collège - 5^{ème} arrondissement

Laetitia Mirtain : 04 78 42 03 61

laetitia.mirtain@mairie-lyon.fr • gadagne.musees.lyon.fr

Horaires

Du mercredi au dimanche : 10h30 - 18h30.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



L'accès aux musées pour les personnes à mobilité réduite se fait par le 14 rue de Gadagne.

Outils disponibles



Fauteuil roulant



Siège canne



Poussette

Les Musées Gadagne regroupent le Musée des Arts de la marionnette (MAM) et le Musée d'Histoire de Lyon (MHL)

Le Musée des Arts de la marionnette

Le MAM perce les mystères des arts de la marionnette de manière ludique.

Il propose un nouveau parcours scénographique depuis novembre 2018. Des espaces de jeux, des expérimentations, des vidéos sous-titrées* ponctuent le parcours de visite et permettent une interaction avec tous les publics. Une attention est portée au confort de visite en proposant de nombreuses assises tout au long de la visite.

* Voir définitions

^ Le Musée d'Histoire de Lyon

Le MHL donne des grands repères historiques pour mieux comprendre la ville d'aujourd'hui.

Il entame une modernisation des espaces permanents (2019-2022). La valorisation de ses collections tient compte de l'accessibilité, notamment avec la création d'une version à toucher de la maquette de la Ville de Lyon augmentée par un dispositif interactif de mapping vidéo.

Pour les groupes :

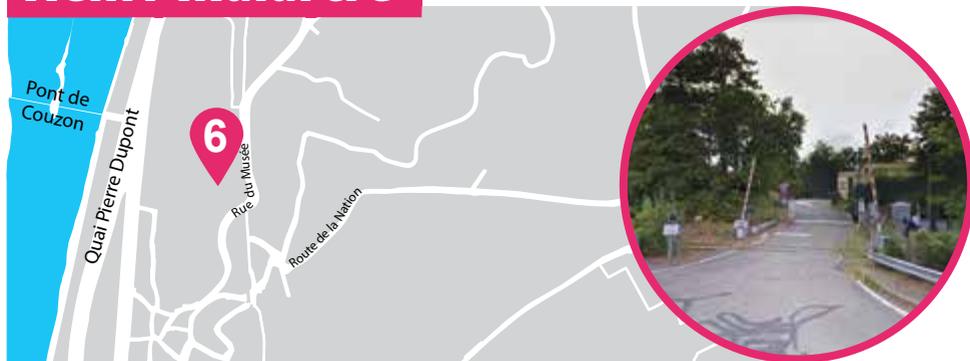
Le service des publics travaille en collaboration avec des structures spécialisées pour l'adaptation de visites ou d'ateliers. Elle offre ainsi un accueil sur mesure dans le Musée ou lors de balades urbaines. L'audiodescription, des approches olfactives et/ou tactiles, avec des outils créés spécifiquement, sont proposées pour se plonger dans les collections ou un thème particulier.

Des outils multimédia permettent une visite facilitée :

- La Constellation, table multi-touch de consultation individuelle, éclaire une marionnette tout en donnant du contenu spécifique. Cet outil interactif donne une information ciblée tout en mettant en perspective les origines, les techniques et les époques d'une quarantaine de marionnettes.
- Le dispositif Le réveil invite le public à regarder un miroir avec une marionnette posée sur un socle. Grâce à un interrupteur, un marionnettiste apparaît dans le miroir et vous montre comment lui donner vie.



Musée de l'Automobile de Lyon Henri Malartre



645, rue du Musée - 69270 Rochetaillée-sur-Saône
Saskia Mazuy : 04 72 42 98 20
saskia.mazuy@mairie-lyon.fr • musee-malartre.com

⤴ Horaires

Du mardi au dimanche : 10h30 - 18h.
3^{ème} vendredi de chaque mois : 13h - 18h.
Fermé en janvier, sauf les week-end.
Ouvert tous les jours fériés sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

⤴ Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Moyen

Le Musée possède une collection variée de véhicules d'exception, répartie entre deux bâtiments, offrant un large choix de découvertes.

⤴ Pour le public individuel

« Ça roule au musée » invite le public à prendre place dans une voiture mythique pour rouler dans le parc.

⤴ Pour les groupes

Le Musée propose une visite multi sensorielle des collections permanentes : toucher les voitures, sentir l'odeur de certains composants des intérieurs (comme le cuir...).

L'équipe du Musée adapte sur demande ces trois propositions de visite :

- « À la découverte des collections » pour découvrir la collection de véhicules rassemblée par Henri Malartre
- « À la découverte du château de Rochetaillée » pour connaître l'histoire de la construction du château et son architecture
- « À la découverte des collections du 20^{ème} siècle » pour parcourir les collections exposées dans les halls du musée. Cette visite est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Service des Publics est disponible pour échanger et s'adapter pour rendre ses collections accessibles et construire des projets sur mesure.



Seuls les halles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Service archéologique de la Ville de Lyon (SAVL)

10 rue Neyret - 1^{er} arrondissement

Laurent Strippoli : 04 72 00 12 20

laurent.strippoli@mairie-lyon.fr • archeologie.lyon.fr

Toutes les actions sont, à ce jour, gratuites.

Les équipes du service archéologique de la Ville de Lyon sont à votre écoute pour construire des projets.



^ Outils disponibles

 Facsimilé* / Vestiges à toucher

 Maquette

Des métiers et des méthodes pour découvrir et comprendre l'évolution de la ville d'hier à demain.

Le bâtiment du SAVL ne reçoit pas de public : toutes les actions sont réalisées dans les locaux des structures partenaires. Certains rendez-vous peuvent se dérouler dans l'Amphithéâtre des Trois Gaules et exceptionnellement sur un chantier en cours.

^ Pour le public individuel

Le SAVL propose des interventions dans les quartiers, qui permettent aux habitants d'aiguiser leur regard sur le territoire et de découvrir les multiples facettes de l'archéologie. Un des ateliers proposés « Permis de toucher » a été construit avec l'AVH, il permet une découverte de la céramique et d'autres matériaux de construction.

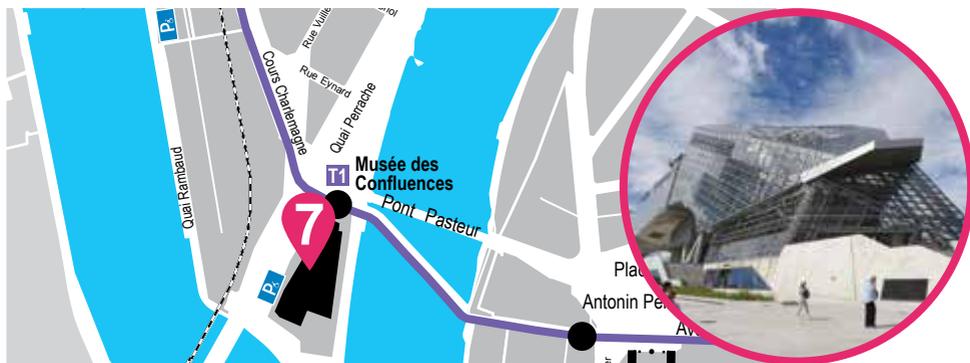
^ Pour les groupes

Au sein des établissements, le SAVL présente des formules qui s'ajustent aux besoins. Elles sont organisées dans le cadre d'un projet pédagogique initié par les enseignants et/ou les encadrants. Le service de médiation crée des outils sur mesure comme support pour ses interventions extérieures : Clés USB, vestiges, facsimilé, maquette, outils créés...

Le SAVL est partenaire du Centre hospitalier spécialisé Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.

*Voir définitions

Musée des Confluences



86, quai Perrache - 2^{ème} arrondissement

Ludovic Seve : 04 28 38 12 77

ludovic.seve@museedesconfluences.fr • museedesconfluences.fr

Horaires

Mardi, mercredi et vendredi : 11h - 19h.

Jeudi : 11h - 22h

Samedi, dimanche et jours fériés : 10h - 19h.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



L'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par l'entrée Groupes, située sur le parvis, à droite de l'escalier principal.

Outils disponibles



Boucle à induction magnétique (BIM)



Fauteuil roulant



Siège canne



Poussette



Maquette / Facsimilé



Sous-titrage des audiovisuels



Sous-titrage dispositif interactif

Le Musée raconte l'histoire de l'Homme et du vivant.

Il fait dialoguer toutes les sciences pour mieux comprendre le monde. Les collections permanentes possèdent des dispositifs audiovisuels et interactifs sous-titrés, ainsi que des objets à toucher dans les salles *Origines et Espèces* (niveau 2). Le grand auditorium possède une boucle à induction magnétique pour l'accessibilité de ces conférences et de ces spectacles.

Pour le public individuel

Le week-end en après-midi, des médiateurs sont présents dans les espaces d'expositions et animent « Des temps pour vous » autour d'une collection d'objets à toucher et à expérimenter. Une maquette tactile du Musée peut également être utilisée comme support de ces moments privilégiés. Une fois par mois, des visites en LSF invitent le public à découvrir les expositions temporaires, l'architecture du bâtiment ou les collections permanentes.

Pour les groupes

Le Musée propose des visites-ateliers tactiles et des visites commentées en LSF ou en lecture labiale. Des micro-casques pour les groupes sont équipés de boucles magnétiques. Des activités de médiation peuvent être adaptées ou conçues sur demande en fonction des besoins des groupes.

Lugdunum - Musée et théâtres romains



17, rue Cléberg - 5^{ème} arrondissement

Arnaud Gallieue : 04 72 38 88 90

agallieue@grandlyon.com • lugdunum.grandlyon.com

Horaires

Du mardi au vendredi : 11h - 18h.

Samedi et dimanche : 10h - 18h.

Théâtres romains du 15 avril au 15 septembre : 7h - 21h.

Du 16 septembre au 14 avril : 7h - 19h.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Pour les visites guidées 3€ par personne. Conférences de Lugdunum : gratuites, dans la limite des places disponibles.

Ateliers et jeux 4€ par personne.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon

Outils disponibles



Boucle à induction magnétique (BIM)



Siège canne



Audioguide



Rampe PMR



Élévateur



Facsimilé

Lugdunum – Musée et Théâtres romains retrace l'histoire de Lyon, de la fin de la Préhistoire jusqu'au 7^{ème} siècle après J.-C.

Pour le public individuel

Le Musée propose un parcours tactile accessible. Des moulages d'œuvres majeures du musée sont accompagnés de textes en braille. Chaque année le parcours s'agrandit. Des visites sensorielles sont programmées tout au long de l'année : le « Parcours du bout des doigts » propose une approche tactile des objets et de leur histoire ; le « Parcours d'une parole à l'autre » invite à une découverte en français oral et LSF ; la visite « Quand les mots manquent, les sens parlent » offre la possibilité de voir, sentir, toucher, écouter, comprendre... pour s'immerger dans la vie quotidienne de Lugdunum.

Pour les groupes

De nombreux partenariats sont menés avec des établissements scolaires, périscolaires, spécialisés... L'équipe de médiation se rend disponible pour créer des visites et ateliers sur mesure.

Dès l'automne 2019, la visite « Tapis-volant » invite les tout-petits à prendre place sur le « raconte-tapis » pour voyager dans le monde fantastique des Gallo-Romains en français oral et en LSF. Cette nouvelle proposition est réalisée en partenariat avec la Compagnie On Off (cf. page 140).

Musée des Tissus et des Arts décoratifs



34, rue de la Charité - 2^{ème} arrondissement

Cécile Demoncept : 04 78 38 42 00

demoncept@mtmad.fr • mtmad.fr

⤴ Horaires

Du mardi au dimanche : 10h - 18h.

Sauf jours fériés, dimanches de Pâques et de Pentecôte.

Gratuité (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Le Musée est ouvert en 2019 avec diverses expositions et activités. Courant 2020, le Musée des Tissus et le Musée des Arts décoratifs, qui sont des bâtiments historiques et classés, seront fermés pour travaux sur une durée assez longue.

Cette institution culturelle est composée du Musée des Tissus et du Musée des Arts décoratifs.

Le Musée des Tissus est dédié à la production textile. Il abrite une collection de textiles du monde, retraçant 4 000 ans d'histoire de l'étoffe et de la soierie.

Le Musée des Arts décoratifs réunit une collection d'objets d'architecture et de décoration d'intérieur, provenant d'Europe, d'Orient, de la Chine, et du Japon, du Moyen-Âge à nos jours.

L'équipe du Musée est à l'écoute de toute demande d'activités spécifiques pour les publics en situation de handicap. Les activités proposées sont adaptées au degré et à tout type de handicap.

L'équipe des publics développe des visites sensorielles à destination du public en situation de handicap auditif, visuel ou mental. Les visites « Touchatou » permettent une découverte sensitive des collections, qui passe par le toucher de facsimilés des œuvres originales ainsi que par une exploration olfactive et auditive. Ces visites originales sont accessibles aux publics en situation de handicap dans les collections permanentes, lors des expositions temporaires mais aussi hors les murs dans les structures.

Des ateliers créatifs sont également proposés. Ils offrent une occasion privilégiée d'appréhender les œuvres du musée, mais c'est également un moment de partage entre le plasticien et les participants.

Institut Lumière Hangar du Premier Film et Festival Lumière



25, rue du Premier Film - 8^{ème} arrondissement
Cécile Bourgeat : 04.78.78.18.72
cbourgeat@institut-lumiere.org • institut-lumiere.org

Horaires

Du mardi au dimanche : 10h - 18h.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon



Le Musée n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

Outils disponibles



Boucle à induction magnétique (BIM)



Audioguide

L'institut Lumière a pour mission la diffusion et la conservation du patrimoine cinématographique.

L'institut Lumière se compose :

- **d'un musée, ancienne demeure des Frères Lumière, non-accessible aux PMR.**
- **d'une salle de cinéma accessible qui diffuse toute l'année des films du patrimoine mondial cinématographique.**

Le Festival Lumière

Rendez-vous annuel du cinéma de patrimoine (en octobre), ce festival rayonne dans toute l'agglomération lyonnaise et touche un large public grâce à l'ensemble des salles de cinéma participantes.

Autour de cet événement mondial, le Festival Lumière participe à l'insertion professionnelle de réfugiés, de personnes en situation de précarité et plus récemment de personnes en situation de handicap.

Pour les groupes

Sur demande, les visites et les ateliers proposés par le service de médiation sont adaptables à tous les publics.

Spectacle vivant

La *Charte de coopération culturelle* de la Ville de Lyon compte 13 équipements culturels dédiés au spectacle vivant. Ils offrent un panorama de la création classique et contemporaine dans les domaines du théâtre, de la musique et de la danse dans toute la diversité de leurs formes (opéra, musiques actuelles, ballets...). L'accessibilité comprend aussi bien les aides techniques et humaines, que les actions culturelles dans et hors les murs ainsi que la place des artistes en situation de handicap.

Le Parcours Culturel Spectateurs Sourds (PCSS)

22 rue Cdt Pégout - 8^{ème} arrondissement
04 78 78 33 30 / 06 21 88 40 13 (sms uniquement)
assistant2@nth8.com

Le PCSS est accueilli au Nouveau Théâtre du 8^{ème} (NTH8).

Groupe d'échanges, d'expertises et de réflexions, le parcours rassemble, depuis 2008, des structures culturelles variées : théâtre, danse, musique, arts plastiques, musées, festivals ainsi que des associations, des interprètes et des représentants de la communauté sourde.

Sa fonction est de fédérer, sensibiliser et développer un réseau de professionnels ; de repérer et susciter des programmations adaptées, des rendez-vous spécifiques et un accueil adapté au public en situation de handicap auditif ; de rendre lisible l'information pour le public en situation de handicap auditif et de la diffuser grâce à un site internet dédié.

Réseau transversal, il est composé de toutes les structures adhérentes au projet. Il est animé par un comité de pilotage ouvert : groupe de travail qui réunit des professionnels du monde culturel, désireux de réfléchir aux problématiques culture / surdité / accessibilité, ainsi qu'aux actions à mettre en place.

4 salles de spectacle (Halle Tony Garnier, Salle Molière, Palais de la Mutualité et Bourse du travail) ainsi que le Festival les Nuits de Fourvière, ne sont pas présentées dans ce guide car elles n'ont pas d'offre culturelle spécialement dédiée aux personnes en situation de handicap mais leur accueil est bien assuré.

Auditorium Orchestre National de Lyon



**149, rue Garibaldi - Place Charles-de-Gaulle
3^{ème} arrondissement**

Jane-Lise Meunier : 04 78 95 95 06

jane-lise.meunier@mairie-lyon.fr • auditorium.lyon.com

Horaires

Du lundi au vendredi : 11h - 18h.

Soirs de concert jusqu'à l'entracte.

Samedis de concert à partir de 14h.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



L'accès en salle se fait par ascenseur et l'accès à l'Espace découverte par une plateforme élévatrice.

Outils disponibles



Prêt de casque



Boucle à induction magnétique (BIM)



Places réservées PMR

L'Auditorium de Lyon réunit au sein d'un même établissement une salle de concert de 2 100 places et l'Orchestre National de la Ville de Lyon composé de 104 musiciens.

Salle

Un placement particulier en salle est proposé aux personnes en situation de handicap visuel, et au premier balcon des places spécifiques sont réservées aux personnes à mobilité réduite et à leurs accompagnateurs (à préciser au service billetterie lors de la réservation).

Pour le public

L'équipe de médiation est attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour adapter sur mesure son offre de visites guidées, son « Parcours Découverte » ou créer des projets... Des actions hors les murs sont également mises en œuvre. Une quinzaine de musiciens de l'orchestre ont été formés pour pratiquer la musique en milieu hospitalier.

L'Auditorium-Orchestre National de Lyon offre un « espace découverte » composé d'un parc instrumental représentant la grande majorité des instruments de musique de l'orchestre. Ce lieu permet une découverte des instruments par le toucher et la pratique pour petits et grands.

Grame

Générateur de ressources et activités autour des musiques exploratoires

11 cours de Verdun (Gensoul) - 2^{ème} arrondissement

Catinca Dumitrascu : 04 72 07 37 00

dumitrascu@grame.fr • grame.fr

Les prix sont fixés par les salles accueillant les propositions artistiques du Grame.



Centre national de création musicale qui a pour mission de permettre la conception et la réalisation d'œuvres musicales nouvelles, dans un contexte de transversalité des arts et de synergie arts - sciences.

📌 Pour les groupes

Le Grame va à la rencontre des enfants et adultes en situation de handicap pour leur proposer des parcours artistiques sur mesure. Ces projets pédagogiques menés par les équipes du Grame se construisent en lien direct avec les instituts médico-éducatifs et les centres hospitaliers de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

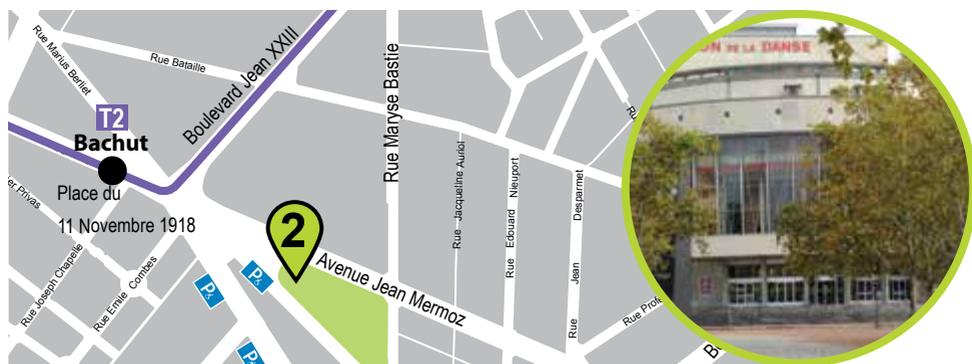
« Être(s) à l'écoute », exposition sonore et photographique itinérante.

Une musicienne, une chanteuse et un compositeur ont engagé une réflexion autour de l'émotion, de l'intime et de l'espace. Ils invitent les patients et le personnel accompagnant à donner une voix, un son, un corps à leurs histoires, en résonance avec les lieux. Gestes, dialogues et regards ont été prélevés sur quatre sites de soins en vue d'une installation sonore et photographique.

Cette exposition prend ainsi la forme d'un kaléidoscope musical et visuel, expression des émotions collectées lors des ateliers et des rencontres entre artistes et patients.

Les partenaires de cette exposition sont les Percussions Claviers de Lyon, l'Hôpital privé Jean Mermoz et les cliniques IRIS.

Maison de la Danse



8, avenue Jean Mermoz - 8^{ème} arrondissement

Ghislaine Hamid-le-Sergent : 04 72 78 18 18

g.hamidlesergent@maisondeladanse.com

maisondeladanse.com

Horaires

Du lundi au vendredi : 12h - 19h.

Samedis : 1h avant le spectacle pour les représentations à 15h,
à 18h pour les représentations en soirée.

Dimanches de représentation 1h avant le spectacle.

Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



Outils disponibles



Prêt de casque



Boucle à induction magnétique (BIM)



Places réservées PMR

AD))) Audiodescription*

La Maison de toutes les danses et de tous les publics.



Pour le public individuel

Chaque saison la Maison de la Danse propose des spectacles adaptés en LSF pour le public en situation de handicap auditif (scolaire et individuel) et en audiodescription pour le public en situation de handicap visuel. Ceux-ci sont souvent précédés d'une visite tactile des décors et d'une rencontre avec les danseurs.

Douze places sont réservées aux personnes en situation de handicap moteur dans la salle (accessible directement par ascenseur).

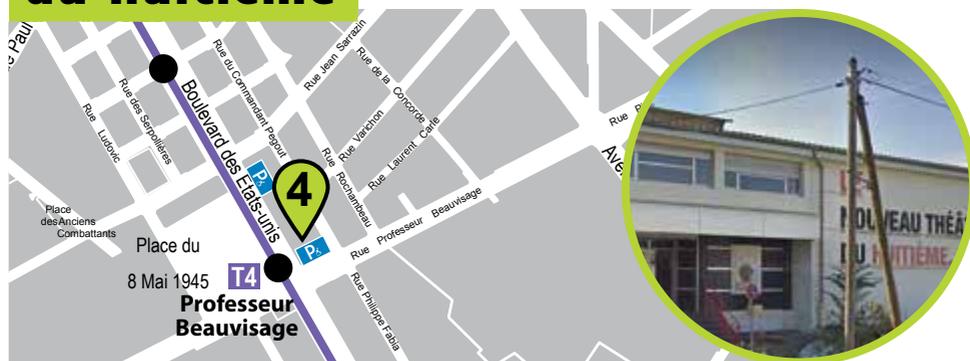


Pour les groupes

Conseils personnalisés sur les spectacles et vos attentes, présentation de saison sur mesure... L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition pour vous accompagner dans la préparation de vos sorties à la Maison de la Danse.

*Voir définitions

NTH8 • Nouveau théâtre du huitième



22, rue du Commandant Pegout - 8^{ème} arrondissement

Marie-Emmanuelle Pourchaire : 04 78 78 33 30

communication@nth8.com • nth8.com

Horaires

Ouvert 1 heure avant la représentation.

Tarif libre.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



L'accès aux espaces se fait par un ascenseur.

Spectacles, ateliers, tarifs aux choix..., le théâtre grand ouvert à tous.

Le NTH8 développe un travail de création, de professionnalisation d'artistes et de formation d'amateurs autour du théâtre et de la LSF, ainsi que son action de mise en réseau autour de la surdité et des lieux culturels dans le cadre du Parcours Culturel Spectateurs Sourds (présenté dans l'introduction du chapitre).

Pour les individuels

Le NTH8 propose des spectacles bilingues mais également, des ateliers de théâtre hebdomadaires en LSF avec le comédien sourd Anthony Guyon, pour les personnes sourdes ou entendant signantes (niveau B2 minimum). Plusieurs cycles de stages de théâtre bilingues-LSF ou visuels sont également proposés tout au long de l'année.

Pour les groupes

De nombreux partenariats existent avec des établissements scolaires ou spécialisés, et des associations... Sous forme de stages, de projets ou de spectacles, l'équipe privilégie la rencontre directe avec les artistes et s'adapte à tous les publics. Par exemple, le NTH8 a co-construit avec les écoles maternelles du 8^{ème} des parcours d'éducation artistique et culturelle bilingue autour des émotions, encadrées par un tandem de comédiens sourd et entendant.

Regards d'avril est un festival dédié à la création en français et en LSF. Il explore les deux langues françaises vivantes, qui se mêlent, se répondent, s'expérimentent... Spectacles, lectures, concerts, fêtes... Un festival ouvert à tous, personnes en situation de handicap auditif et entendants.

Opéra de Lyon



1, place de la Comédie - 1^{er} arrondissement

04 69 85 54 54

aces@opera-lyon.com • opera-lyon.com

Horaires

Du mardi au samedi : 12h - 19h.

Les lundis de représentation : 12h - 19h.

Les soirs de spectacles, les portes ouvrent 1h avant le début de la représentation.

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Boucle à induction magnétique (BIM)



Coussin



Places réservées PMR

L'Opéra de Lyon est un lieu de création et de diffusion d'opéras, de danses et de concerts.

Des places assises peuvent être réservées pour les personnes à mobilité réduite sur demande (10 jours avant la représentation).

Un mécénat avec « France TV studio » capture des représentations pour les diffuser sur ses chaînes télévisuelles en audiodescription.

Les équipes de l'Opéra portent une attention particulière à l'amélioration de l'accessibilité du bâtiment ainsi que des représentations. Les agents d'accueil et de billetterie sont à l'écoute active du public en situation de handicap.

Beaucoup d'opéras sont sur-titrés et sous-titrés.

Le Périscope



13, rue Delandine - 2^{ème} arrondissement

Alice Rouffineau : 04 78 38 89 29

periscope.mediation@gmail.com • periscope-lyon.com

Horaires

Ouvert à 20h30 pour les concerts.

Le bar du Périscope est ouvert les soirs de concert à partir de 18h en semaine et de 19h le samedi.

Tarifs réduit (sur présentation d'un justificatif) pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur. Gratuité des événements du café culturel.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles

👂 Casques de protections auditives pour enfant

♿ Places réservées PMR

Lieu de vie dédié à la création et la diffusion de musiques innovantes mais aussi du jazz, rock, hip-hop, soul, musiques improvisées, expérimentales et électroniques.

Des places assises peuvent être réservées pour les personnes à mobilité réduite sur demande.

Pour les groupes

Chaque visite peut être anticipée sur demande selon la programmation du trimestre. L'équipe du Périscope travaille dans une dynamique partenariale de co-construction avec une diversité d'acteurs : des scolaires, des associations du champ du social, du médico-social, de la justice... Des accueils spécifiques en salles ainsi que des projets hors les murs sont ainsi co-construits chaque saison avec des partenaires.

Trois fois par saison minimum (durant les vacances scolaires d'octobre, de février et d'avril), le Périscope propose des actions de sensibilisation à la musique et aux arts de la scène en direction des plus jeunes. Ces moments permettent de découvrir des spectacles et des ateliers originaux et créatifs dans lesquels la musique se mêle souvent à d'autres disciplines artistiques.

Les Subsistances



8, bis Quai Saint-Vincent - 1^{er} arrondissement

Contact public individuel : Maxime Kitaigorodski
04 78 39 10 02 - maxime.kitaigorodski@les-subs.com

Contact groupes : Claire Leroy
04 78 30 37 26 - claire.leroy@les-subs.com
les-subs.com

Horaires

Du mercredi au vendredi : 13h40 - 18h.

Tarifs réduit (sur présentation d'un justificatif) pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur, uniquement sur les spectacles créés par Les Subsistances.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon



L'accès à certains espaces se fait par un ascenseur.

Laboratoire international de pratique et de création artistique.

Pour les individuels

Les Subsistances programment à chaque saison des spectacles visuels et lorsqu'ils sont en langue étrangère, ils peuvent être sous-titrés. Ce lieu est par ailleurs membre du Parcours Culturel Spectateurs Sourds.

Pour les groupes

Les Subsistances ont des partenariats réguliers avec une quarantaine de structures associatives, d'insertion, d'accompagnement de personnes en situation de handicap. Les projets sont toujours construits sur mesure, en cohérence avec les objectifs poursuivis par les partenaires, afin de mettre en relation les publics avec les artistes travaillant dans nos murs.

Des parcours de médiation peuvent s'articuler autour de plusieurs propositions : visites du site, médiations spécifiques dans les structures, accompagnement des personnes pour leur engagement dans les projets participatifs de la programmation, répétitions avec les compagnies en résidence, ateliers, spectacles...

Quelques exemples :

- En pratique artistique, les Subsistances proposent du Handi-cirque, un atelier d'une heure par semaine et une programmation circassienne en partenariat avec l'École de cirque de Lyon.
- En 2018/2019, des résidences artistiques ont été menées dans des établissements médico-sociaux spécialisés pour questionner les thématiques de travail des compagnies au plus proche des personnes accompagnées par les partenaires.

Théâtre des Célestins de Lyon



4, rue Charles Dullin - 2^{ème} arrondissement

Myriam Déléage : 04 72 77 48 63

myriam.deleage@theatredescelestins.com

theatredescelestins.com

Horaires

Du mardi au samedi : 12h15 - 18h45.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Bon



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

L'accès aux espaces se fait par un ascenseur.



Pour les personnes à mobilité réduite : accès rue Charles Dullin sur le côté droit lorsque vous êtes face au théâtre.

Outils disponibles



Prêt de casques



Boucle à induction magnétique (BIM)



Places réservées PMR

Théâtre à l'italienne classé à l'inventaire des monuments historiques, le Théâtre des Célestins est un haut lieu du spectacle vivant, ouvert à tous avec une programmation diversifiée de plus de 30 spectacles par an.

La Grande salle et la Célestine sont accessibles aux spectateurs en fauteuil, qu'ils viennent au théâtre, seuls ou en groupe. Dans ce dernier cas, il est possible d'aménager les espaces (demande formulée lors de la réservation).

Les Célestins sont engagés dans le Parcours Culturel Spectateurs Sourds et propose chaque saison une sélection de spectacles visuels accessibles aux personnes en situation de handicap auditif.

Des visites en LSF sont aussi organisées avec un interprète.

Pour les personnes en situation de handicap visuel, quelques spectacles sont audiodécrits et d'autres sont conseillés du fait de leur simplicité scénographique ou du nombre restreint d'artistes sur le plateau. Pour les spectacles audiodécrits, une visite tactile du décor et une rencontre avec les artistes peuvent être organisées en amont du spectacle, dans la mesure du possible.

Théâtre de la Croix-Rousse



Place Joannes Ambre - 4^{ème} arrondissement
Stéphane d'Orazio: 04 72 07 49 45
s.dorazio@croix-rousse.com • croix-rousse.com

Horaires

Du mardi au vendredi : 13h - 19h.
Samedi : 14h - 19h.
Horaires hors spectacle.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Bon



Senior
Bon

Outils disponibles



Places réservées PMR



Communication sonore

Le Théâtre de la Croix-Rousse propose une programmation mêlant théâtre, musique et autres disciplines artistiques avec une volonté forte d'ouverture à tous les publics et à toutes les formes artistiques.

Sur le site internet, la plaquette présentant la saison est disponible en audio et est envoyée aux partenaires sous format CD. Pour les personnes en situation de handicap visuel, un parcours autour d'un spectacle est proposé avec une visite tactile du plateau et une rencontre avec les comédiens peut être proposée pour certains spectacles... Des places leur sont réservées, ainsi que pour les personnes à mobilité réduite (besoins à préciser lors de votre réservation pour un accueil optimal).

Les projets à destination des publics dépendent de la programmation artistique. Chaque saison, le théâtre propose des spectacles aux thématiques diverses orientant ainsi les liens privilégiés avec les structures partenaires. L'équipe du Théâtre de la Croix-Rousse est attentive aux besoins des publics et adapte ses propositions pour tous.

Théâtre du Gai Savoir



94, rue des Charmettes - 6^{ème} arrondissement

Sylvie Bussman : 04 78 24 34 31

theatre.gaisavoir.org

Horaires

Du lundi au vendredi : 11h - 18h.

Le Théâtre du Gai Savoir porte le projet artistique Handi'Scène. Des ateliers de pratiques théâtrales ouverts à tous (en situation de handicap ou non) sont proposés chaque année et donnent lieu à la création de représentations in situ ou hors les murs lors de différents événements de la Ville de Lyon.

Outils disponibles

 Places réservées PMR

 Rampe PMR

Lieu où se mêle une programmation diverse axée en priorité sur le théâtre corporel (burlesque, marionnettes, clown, mime, magie...) et qui donne leur place aux compagnies émergentes de la région lyonnaise.

Pour les individuels

Le Théâtre du Gai Savoir souhaite privilégier l'accueil de tous en incluant le handicap dans l'activité artistique, culturelle, professionnelle et sociale. Dans ce sens, l'ensemble des cours de pratiques artistiques, ainsi que son école de formation professionnelle, sont ouverts aux personnes en situation de handicap pour permettre à chacun de partager ses richesses et sa créativité.

Pour les groupes

Il propose des ateliers dans et hors les murs autour de la pratique des arts vivants ou de l'éloquence menés en partenariat avec différents types de structures (ADAPEI, ALGED*, IME, ESAT, ADAPT*, Ulis, CLAD, hôpitaux, foyers d'hébergement...).

*Voir définitions

TNG • Théâtre Nouvelle Génération



23, rue de Bourgogne 9^{ème} arrondissement - TNG

Billetterie du mardi au vendredi de 13h à 16h30 dans les bureaux administratifs (2^{ème} étage du TNG – Vaise)
Mercredi dans le hall du théâtre de 11h30 à 18h.

5, rue du Petit David 2^{ème} arrondissement - Les Ateliers

Billetterie du mardi au vendredi de 16h30 à 19h.

Juliette Piaton : 04 72 53 15 11

juliette.piaton@tng-lyon.fr • tng-lyon.fr

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Moyen



Famille
Bon



Handicap moteur
Insuffisant



Senior
Bon

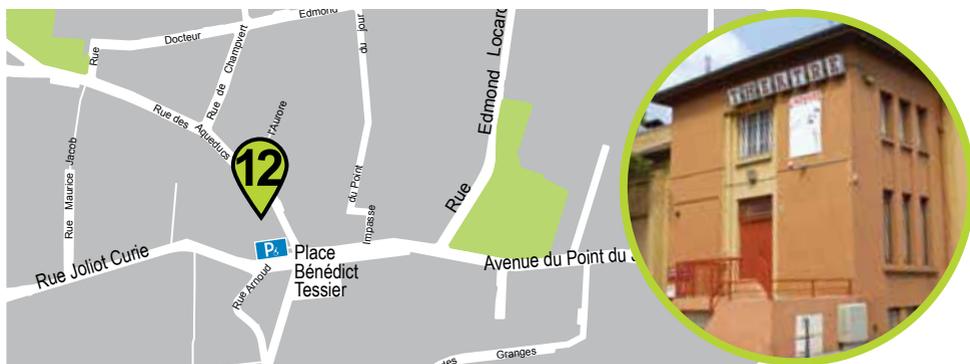
De la petite enfance à l'âge adulte, le Théâtre Nouvelle Génération est un lieu ouvert à tous dont la programmation artistique porte les couleurs d'un théâtre des imaginaires, ouvert aux innovations scéniques, qui s'aventure aux frontières des autres disciplines. Il s'adresse particulièrement aux jeunes publics.

Pour les individuels

La programmation du Théâtre Nouvelle Génération propose une sélection de spectacles essentiellement visuels accessibles notamment pour les personnes en situation de handicap auditif ainsi que des représentations adaptées aux personnes déficientes visuelles.

Des rencontres en bord de scène peuvent se dérouler à l'issue des représentations en présence des artistes ou de l'équipe du service des publics, pour échanger sur l'expérience du spectacle et approfondir une démarche artistique.

Théâtre du Point du Jour



7, rue des Aqueducs - 5^{ème} arrondissement

Marianne Mathieu : 04 78 25 27 59

territoire@pointdujourtheatre.fr • pointdujourtheatre.fr

Horaires

Mardi : 9h30 - 13h.

Mercredi et jeudi : 16h - 19h.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Niveau d'accessibilité du parcours de visite



Handicap visuel
Moyen



Handicap mental
Bon



Handicap auditif
Bon



Famille
Bon



Handicap moteur
Moyen



Senior
Bon

Le projet artistique de la compagnie des Lumas place le public au cœur du processus de création et propose des formes théâtrales inclusives et accessibles à tous. L'aventure se poursuit au Point du Jour où l'équipe s'engage auprès des personnes en situation de handicap avec des créations sonores, des expériences sensorielles, des découvertes du décor en amont des représentations, des spectacles sous-titrés.

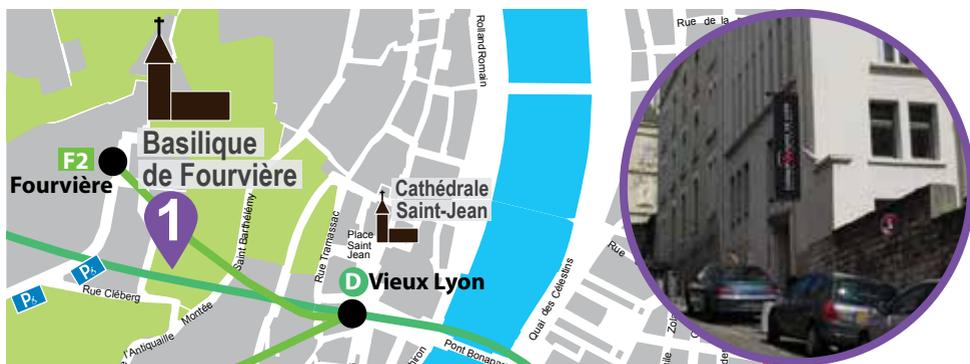
La Compagnie développe un pôle de LSF et un pôle d'adaptation théâtrale. Il regroupe des artistes et traducteurs avec lesquels elle a déjà travaillé pour proposer des soirées adaptées en LSF sur des créations maison et développer des modules d'apprentissage et stages liés aux spectacles de la saison. Il permettra aussi bien d'accueillir le public en situation de handicap auditif que des vidéos de communication signé.

Des projets et actions Nomades auront lieu hors les murs pour toucher les publics éloignés des pratiques culturelles. Ainsi l'équipe investira aussi bien des lieux patrimoniaux que publics (parcs, établissements scolaires...) et d'autres espaces de vie. Elle amène le théâtre au plus près de tous.

Enseignement artistique et culturel

La *Charte de coopération culturelle* de la Ville de Lyon comprend deux structures qui ont pour vocation l'éducation à la pratique musicale d'une part et aux arts visuels d'autre part. Ouverts au grand public, ces lieux participent à la vie artistique de la ville en formant amateurs et professionnels.

Conservatoire de Lyon



4, montée Cardinal Decourtray - 5^{ème} arrondissement

Corinne Laugier : 04 78 15 09 73

corinne.laugier@Conservatoire-lyon.fr • conservatoire-lyon.fr

Horaires

Du lundi au vendredi : 7h45 - 22h.

Samedi : 8h45 - 17h.

La plupart des concerts proposés par le Conservatoire sont gratuits. Les frais de scolarité sont calculés en fonction du quotient familial.

- **Antenne Terreaux** : 1 rue du Sergent Blandan, Groupe scolaire Doisneau (1^{er})
- **Antenne Guillotière** : 1 rue Pierre Bourdan, École Painlevé (3^{ème})
- **Antenne États-Unis** : 14, rue Stéphane Coignet, Groupe scolaire Giono (8^{ème})
- **Antenne Croix-Rousse** : 2 place C. Flammation, Groupe scolaire La Fontaine (4^{ème})
- **Antenne Brotteaux** : 92 rue Tronchet, Groupe scolaire Jean Rostand (6^{ème})
- **Antenne Presqu'île, danse** : 40 ter rue Vaubecour, Centre National de la Danse (CND) (2^{ème})
- **Antenne Saint-Jean, théâtre** : 6 avenue Adolphe Max, Palais Saint Jean (5^{ème})
- **Antenne Balmont musiques actuelles** : Avenue Andreï Sakharov (9^{ème})

Accueillant près de 2 600 élèves encadrés par 240 enseignants, le Conservatoire de Lyon dispense une formation instrumentale, vocale, chorégraphique et théâtrale.

Les antennes de la Guillotière et des Brotteaux sont pour l'instant les seuls locaux accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.

Musique et danse

Le Conservatoire accompagne ses élèves en situation de handicap et/ou de troubles des apprentissages : sur demande, des temps d'échange sont mis en place avec les familles afin d'adapter les dispositifs pédagogiques proposés à l'élève.

Pour les groupes

Le Conservatoire développe des interventions musicales sur le temps scolaire et périscolaire, des projets artistiques et des partenariats avec différents acteurs culturels, sociaux et de santé, du territoire.

Le Conservatoire anime des séances musicales auprès de bébés, d'enfants ou d'adolescents en partenariat avec différents services du Vinatier. Des échanges annuels sont mis en place avec des enseignants et des élèves du Conservatoire ou des artistes partenaires de la Ferme du Vinatier.

Par ailleurs, le Conservatoire de Lyon accueille un atelier hebdomadaire mené par Léthé Musicale, qui regroupe des résidents de l'IME de Fourvière et des grands élèves du Conservatoire.

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon



8, bis quai Saint-Vincent - 1^{er} arrondissement

04 72 00 11 71 • ensba-lyon.fr

Horaires

Du lundi au jeudi : 8h - 20h.

Vendredi : 8h - 19h.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap (240€ à l'année, au lieu de 390€).

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA) est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il propose différents cursus en art et design, une classe préparatoire aux écoles d'art et des cours et ateliers de pratiques artistiques amateurs pour un large public (enfants et adultes).

L'ENSBA facilite sa communication pour les personnes en situation de handicap auditif en utilisant Acceo, plateforme d'accessibilité téléphonique mise en place par le ministère de la Culture et de la Communication. Le lien est disponible sur le site internet de l'école en cliquant sur le pictogramme handicap auditif.

Les Pratiques Artistiques Amateurs

À destination du grand public, ces ateliers se déroulent dans les espaces de l'ENSBA ou dans l'Espace Perrache. Les ateliers ayant lieu à Perrache, proposent des heures d'accès libres en dehors des heures de cours, dans la semaine, de 14h15 à 20h30, (exceptés le cours de modèle vivant, les cours pour enfants et les cours d'histoire de l'art).

Nouveauté à partir d'octobre 2019, Catherine Morinière, artiste/enseignante aux Pratiques artistiques amateurs, propose un nouveau cours d'arts plastiques pour tous niveaux, en langue des signes, destiné aux personnes en situation de handicap auditif et entendants sachant signer.

Évènementiel

L'évènementiel regroupe les événements programmés de manière ponctuelle sur une soirée, un week-end, un mois... Ils peuvent prendre différentes formes (festival, représentation en plein air, concert ...) et se déployer dans l'espace urbain ou sur plusieurs sites de la ville.

Même si les projets sont reconduits d'une année à l'autre, chaque édition est singulière en proposant une nouvelle thématique, d'autres artistes ou encore différents partenaires. L'accessibilité évolue ainsi à chaque rencontre.

Les informations fournies dans ce chapitre seront à actualiser chaque année.

Les évènements de la Ville de Lyon

La Ville de Lyon organise des évènements sur l'espace public en culture et sport ou en accompagnement de porteurs de projets. Deux évènements estivaux sont ainsi mis en œuvre depuis plusieurs années : la Fête de la Musique et Tout L'Monde Dehors !

Pour la programmation de ces deux évènements, la Ville lance un appel à projets ouvert à tous et accompagne les groupes et les associations.



► La Fête de la Musique

Romain Tamayo : 04 72 10 48 62
romain.tamayo@mairie-lyon.fr

Toutes les manifestations sont gratuites, elles se déroulent dans l'espace public et dans les institutions partenaires (culturelles, sportives).

La Fête de la Musique est un évènement national proposé par le Ministère de la Culture et de la Communication pour fêter la musique sur le territoire français. La Ville de Lyon y participe dans l'esprit originel du 21 juin en proposant des concerts d'artistes amateurs ou professionnels, tous bénévoles. La Fête de la Musique met en avant des artistes émergents locaux. Les associations de personnes en situation de handicap peuvent présenter leurs propositions.



► Tout l'Monde Dehors !

Nathalie Suchet : 04 72 10 48 52
nathalie.suchet@mairie-lyon.fr

Toutes les manifestations sont gratuites et se déroulent dans l'espace public.

Outils disponibles :



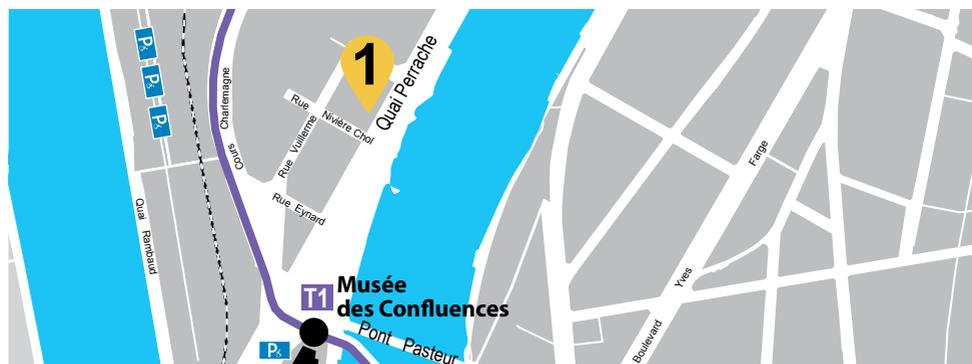
Plancher vibrant

« Tout l'Monde Dehors ! » propose chaque été, depuis 2002, dans les 9 arrondissements de Lyon, plus de 300 rendez-vous artistiques et participatifs gratuits dans l'espace public : concerts, pièces de théâtre, contes, cinéma en plein air, initiations à la danse, bals, fêtes, évènements pluridisciplinaires, et activités autour du jeu.

Le festival tend à se déployer dans des lieux de représentation (espace public) accessibles aux personnes en situation de handicap. Cet évènement facilite la rencontre et la mixité des publics en les amenant à se déplacer dans des lieux inhabituels.

Pour l'édition 2018, l'association Access'Festival (voir p.133) a participé au festival en installant sur trois évènements un plancher vibrant permettant de ressentir les vibrations de la musique. Pensé pour les personnes en situation de handicap auditif, ce dispositif a été utilisé par l'ensemble des publics et a permis des échanges et de la sensibilisation à la différence.

Nuits Sonores (Arty Farty)



71, quai Perrache - 2^{ème} arrondissement

Alexandre Didier : alexandre@arty-farty.eu

nuits-sonores.com

04 78 27 86 04

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) pour les personnes en situation de handicap.

Les *Nuits Sonores* ont lieu en mai ou en juin.

► Arty Farty est un laboratoire culturel et artistique indépendant pour construire le futur.

Arty Farty organise notamment le festival *Nuits Sonores* (3 nuits principales, NS Days, le Closing Day, A Street With..., Extra!, Nuit 2 / Le Circuit, Mini sonore, Concert spécial, We are Europe) qui se déploie sur une quarantaine de lieux dans la Ville de Lyon depuis 2003 ou le forum European Lab (European Lab Camp) depuis 2011.

► Outils disponibles



Plancher vibrant



Fauteuils en prêt



Application Twavox*

Tous les sites principaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap. Les outils disponibles pour améliorer l'accessibilité des propositions artistiques évoluent à chaque édition, ils sont inscrits à titre d'exemple.

Des mesures visant une accessibilité optimale sur *Nuits Sonores* :

- Une équipe de bénévoles (formée) est présente sur place pour répondre à toutes les questions et aider en cas de besoin. Elle est mobile, et à retrouver au point infos. Elle est reconnaissable par un coupe-vent violet avec l'inscription « Accessibilité Universelle ».
- Un point infos dédié est animé par l'équipe Accessibilité.
- Des comptoirs abaissés installés dans tous les espaces bars, vente, nourriture et points informations (emplacements exacts à venir sur les plans).
- Des WC accessibles sur chaque site.
- Une page dédiée sur le site internet du festival, avec notamment les plans simplifiés et les informations pratiques pour se rendre au festival.
- Chaque nouveau lieu est expertisé par les partenaires Accessibilité d'Arty Farty afin de pouvoir garantir un meilleur accès aux personnes en situation de handicap.

*Voir définitions



Associations

du groupe de travail culture

L'offre culturelle accessible de la Ville de Lyon se compose de la programmation des institutions culturelles, mais également du tissu associatif.

Qu'il s'agisse d'antennes locales d'associations nationales représentantes des personnes en situation de handicap, d'associations de pratiques artistiques accessibles et/ou inclusives ou d'associations ressources, toutes participent à la diversité culturelle.

AMAAC

Association de Médiation et d'Accessibilité à l'Art et à la culture

150, rue du 4 aout 1789 - 69100 Villeurbanne
Christian Roche
accessfestival.asso@gmail.com

● Outils disponibles



Plancher vibrant



Fauteuils en prêts



Application Twavox*

L'AMAAC a été créée dans le but de favoriser le développement artistique et culturel. Dans une démarche solidaire et respectant son objectif principal, le programme Access'Festival vise à faciliter l'accès aux manifestations publiques et privées des personnes ayant des attentes spécifiques.

L'association tend ainsi à rendre accessible les évènements culturels éphémères en travaillant conjointement avec les organisateurs. Son travail s'articule autour de quatre axes :

- Accompagner les personnes en situation de handicap dans les évènements
- Proposer des spectacles en soirée
- Sensibiliser le grand public et les organisateurs à la notion de handicap
- Louer du matériel (BIM, plancher vibrant, colonne vibrante...) pour la mise en accessibilité des évènements

De nombreux partenariats sont menés avec des structures culturelles lyonnaises et métropolitaines concernant des locations de matériel, de la formation des bénévoles, des missions de conseil...

*Voir définitions

Association métropolitaine et départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales (Adapei)

Siège social : 75 cours Albert Thomas

3^{ème} arrondissement

Pascal Tavernier – commission accessibilité

04 72 76 08 88 - adapei69.fr - contact@adapei69.fr

L'Adapei 69 regroupe plusieurs structures d'hébergement et de travail adaptés pour les personnes en situation de handicap mental.

Depuis plus de 70 ans, l'Adapei 69 accompagne des enfants et adultes au sein d'établissements et services spécialisés et soutient leur famille. Son action s'est développée autour de deux missions principales :

- **Fonction associative** : représenter et défendre les droits des personnes handicapées déficientes intellectuelles, polyhandicapées, avec autisme ou avec un handicap psychique et soutient les familles. L'association leur donne les moyens d'accéder à une vie digne, qui leur permette de réaliser leurs souhaits et leurs projets.
- **Fonction gestionnaire** : participer au développement de l'offre de services médico-sociaux, pour que toutes les personnes en situation de handicap disposent d'une solution d'accompagnement personnalisée, à toutes les étapes de leur vie.

Le projet associatif de l'Adapei 69 tend à favoriser la mise en place de dispositifs facilitant l'accès à des activités hors établissements et services, liées notamment aux loisirs et à la culture. Des sorties culturelles sont ainsi proposées par les médiateurs : musée, bibliothèques... Des activités en internes sont programmées en complémentarité, notamment des cours de cuisine, de pratique musicale, du cinéma, etc.

Association Valentin Haüy (AVH) du Rhône

97 boulevard des Belge - 6^{ème} arrondissement

Martine Chosson : 04 78 52 42 90

lyon.avh.asso.fr

● Permanence

Lundi : 13h30 - 17h.

Du mardi au vendredi : 9h - 12h / 13h30 - 17h.

En lançant son nouveau projet associatif début 2016, l'association Valentin Haüy (AVH) a réaffirmé son souhait de renforcer ses actions autour de l'accessibilité physique et numérique, de l'inclusion sociale et de l'accès à la culture et aux loisirs pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

L'association relaie les activités accessibles que les structures culturelles lui communiquent et qui sont, pour la plupart, réservées aux personnes mal et non-voyantes. Des sorties, spectacles, visites sont organisés tout au long de l'année. Les dates sont renseignées sur leur site dans la rubrique « activités ».

L'établissement dispose d'une salle de spectacle, qui lui permet d'accueillir des artistes en résidence et d'inviter ses membres à des représentations. L'AVH programme également des ateliers de pratiques artistiques inclusives en interne comme la chorale « La Valentine » ou des cours de théâtre.

● Bibliothèques

L'association a mis en place une bibliothèque sonore composée de plus de 5 000 ouvrages enregistrés, ainsi qu'un fonds de 900 livres en braille, qui s'enrichit chaque année. Depuis janvier 2015, un format papier spécial, le " Braille facile ", a été créé pour les brailleuses débutantes. Le texte est embossé en double interligne sans chevauchement du recto sur le verso. Ces ouvrages sont des textes courts embossés en braille intégral ou abrégé.

● Balades urbaines solidaires à la découverte du patrimoine lyonnais

La Ville de Lyon propose ici et là des balades urbaines solidaires en partenariat avec l'AVH, en constituant des duos agents Ville de Lyon et personnes en situation de handicap. Au-delà de l'échange d'émotions et de perceptions de tous, les balades permettent de découvrir le patrimoine lyonnais et de sensibiliser les agents au handicap.

APF France Handicap Délégation de Villeurbanne

73 ter rue Francis de Pressensé - Villeurbanne

Alexandra Saurin : 04 72 43 01 01

apfra.fr

● Permanence

Du lundi au mercredi : 9h45 - 12h30 / 13h30 - 17h30.

Du jeudi au vendredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h.

APF France handicap s'engage dans la construction d'une société solidaire et inclusive.

Pour permettre à ses adhérents de sortir de l'isolement, la délégation APF France handicap de Villeurbanne propose régulièrement des ateliers et des activités qui se tiennent au sein de ses locaux. Ateliers de dessin, chorale, échecs, permanences de bibliothèque sont ainsi programmés quotidiennement.

En complémentarité, des activités de loisirs hors les murs rythment l'agenda des adhérents. En partant de leurs envies et besoins, l'équipe organise des sorties de groupe au musée ou au théâtre. Des projets culturels sont également mis en œuvre avec des structures culturelles partenaires.

Pour les démarches individuelles, une permanence a lieu pour informer sur l'offre et les conditions pratiques d'une sortie, en utilisant notamment l'agenda culturel de l'association Culture pour tous.

Collectif des Associations du Rhône Pour l'Accessibilité (CARPA)

11 rue des Teinturiers - Villeurbanne

Éric Benon : 09 81 15 93 82

benon.carpaccess@gmail.com

carpaccess.com

Le collectif regroupe aujourd'hui 30 associations représentatives des différentes familles de handicap pour « promouvoir toutes actions concernant l'accessibilité des personnes en situation de handicap ».

Le Collectif œuvre au sein de différentes commissions d'accessibilité :

- Les commissions Départementales et Municipales (Direction Départementale des Territoires, Villes de Lyon et Villeurbanne...) où sont traitées les demandes de permis de construire des ERP ;
- Les commissions consultatives intercommunales et communales, instances permanentes de concertation pour améliorer la prise en compte de l'accessibilité et de la qualité d'usage pour les projets d'aménagements urbains, des transports, du logement et du cadre bâti.

L'association a participé à la mise en accessibilité de certains festivals comme les *Nuits Sonores*, *Tout l'Monde Dehors* !...

Compagnie On Off

13 rue Burdeau - 1^{er} arrondissement

Pénélope Schulmann : SMS 07 86 82 58 33

contact@cie-onoff.com

cie-onoff.com

La compagnie On Off a été créée en 2008 dans le but d'accompagner le développement, la création, l'organisation et la diffusion de spectacles vivants et visuels sous toutes leurs formes. Son intérêt se porte particulièrement sur la langue des signes et sur la culture sourde dans le domaine artistique.

Anthony Guyon est le directeur artistique de la Cie On Off. Artiste associé du NTH8, il développe de plus en plus ses activités artistiques afin de répondre aux besoins des personnes sourdes et entendantes avec toujours comme objectif : tisser des liens et réunir ces deux mondes en un.

- L'offre culturelle et artistique de la compagnie s'articule autour de quatre axes :
- Pôle Création : création de spectacles bilingues langue des signes française accessibles au public sourd et entendant, ainsi que des créations uniquement en LSF ;
- Pôle Programmation : programmation régulière de spectacles externes qui respectent la sensibilité artistique de la communauté sourde ;
- Ateliers de pratique artistique : proposition d'ateliers de pratique artistique thématique pour adultes (à partir de 16 ans) ;
- Conférences, ateliers de pratique artistique, adaptation en LSF de spectacles existants, sollicitation extérieure pour des demandes d'interventions en tant qu'expert. La Cie propose également des ateliers de sensibilisation à la surdité.

La Cie On Off est actrice du Parcours Culturel Spectateurs Sourds et participe également à la mise en œuvre d'évènements comme la Journée mondiale des sourds, ou autres manifestations culturelles...

Culture pour tous s/c L'Autre Soie - CCO La Rayonne

24 rue Alfred de Musset - Villeurbanne
Audrey Pascaud : 07 82 90 89 06
dgen@culture-pour-tous.fr • culture-pour-tous.fr

Service de l'Association Lyonnaise pour l'Insertion Économique et Sociale, Culture pour tous cherche à favoriser la participation à la vie culturelle et sportive de tous, et en particulier de personnes rencontrant des difficultés économiques ou sociales.

● La billetterie solidaire

300 structures culturelles et sportives proposent chaque année plusieurs dizaines de milliers d'invitations gratuites pour des sorties au cinéma, au théâtre, à l'opéra, des concerts, matchs... Cette billetterie en ligne est accessible à plus de 800 structures intervenant dans les champs du social, de l'insertion, du soin, du handicap... Ces dernières peuvent y faire des réservations pour les personnes qu'elles accompagnent et des membres de leur entourage. La billetterie solidaire est entièrement gratuite et accessible sur le site Internet.

● Les écrieures

Le site www.lesecrieures.fr animé par Culture pour tous permet de prendre la parole sur la vie culturelle et sportive. Tout le monde peut devenir écrieure et partager ses impressions. Une occasion pour les structures culturelles et sportives partenaires de Culture pour tous de mieux comprendre comment leur travail est perçu.



FAF Aridev Rhône-Alpes

14 Rue du Général Plessier- 2^{ème} arrondissement
04 37 57 77 41 - contact@apridev.org
apridev.org

● Horaires

Du lundi au vendredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 18h.

FAF Aridev Rhône-Alpes, représentante de la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France, est une association militante d'entraide animée par des personnes en situation de handicap visuel au service des personnes aveugles et amblyopes.

Elle œuvre pour maintenir des liens de solidarité et pour contribuer au développement de l'éducation, de la formation, de l'accès à l'emploi et à la culture, et plus largement, à l'insertion sociale, économique et culturelle des personnes en situation de handicap visuel.

FAF Aridev propose à ses adhérents de nombreuses activités culturelles et de loisirs: cours de langues, atelier théâtre, atelier modelage argile, lectures d'articles scientifiques, conférences thématiques, rencontres ludiques, (jeux d'échecs et de tarot)...

Elle collabore avec de nombreuses institutions culturelles de la Ville de Lyon, notamment avec son projet « Le Musée du bout des doigts » (cf. page 58), mais également avec sa participation à l'exposition « L'art et la matière. Prière de toucher » avec le Musée des Beaux-Arts (cf. page 69), ou encore en accompagnant les établissements de spectacle vivant dans leur accessibilité pour les rendre plus accessible au handicap visuel.

● « Émotions et Perceptions, Lyon vu à travers le regard des non-voyants »

Ce projet de reportage photographique a été réalisé par le photographe lyonnais Jérôme Poulalier. Il présente un nouveau regard sur la Ville de Lyon en donnant la parole aux personnes en situation de handicap visuel. Elles se sont exprimées sur leurs lieux ou quartiers préférés, les échanges autour de ces lieux, de leurs perceptions, de leurs sensations. Les photographies témoignent ainsi de l'émotion ressentie en ces lieux. Cette exposition a été présentée dans plusieurs mairies d'arrondissement.

Handilol

Rudy Choron et Julien Vignon
contact@handilol.com
handilol.com

Le blog du voyage accessible en fauteuil roulant !

L'association Handilol, créée par deux frères lyonnais, propose une plateforme web (blog et réseaux sociaux) qui a pour objectif de créer une communauté de voyageurs « handi friendly ». C'est un lieu d'échange pour partager des informations sur l'accessibilité, des conseils pratiques et des bons plans pour aider les personnes en fauteuil roulant à organiser leurs voyages, mais aussi pour donner une image positive du handicap, afin de sensibiliser le plus grand nombre à la notion d'accessibilité universelle.

Handilol a mis au point une carte appelée Handilomètre, qui indique le niveau d'accessibilité de nombreuses villes nationales et européennes pour les personnes en fauteuil roulant. En plus de cet outil, elle met à disposition des guides de voyages PMR très détaillés dans une vingtaine de destinations. Ces guides permettent d'organiser son voyage en toute sérénité grâce à des informations pratiques vérifiées sur place : comment venir, les transports, la voirie, les hébergements adaptés, les lieux touristiques, les commerces, les WC ou encore comment trouver du matériel médical.

En 2015, Handilol a notamment collaboré avec l'Office de Tourisme de la Métropole de Lyon pour travailler sur l'état des lieux touristiques de la cité.

InterSTICES Structures Territoires Innovations Culture et Santé

**CH Le Vinatier - 95, boulevard Pinel
BP 30039, 69678 Bron cedex**
Séverine Legrand : 04 81 92 56 27
Severine.legrand@ch-le-vinatier.fr
interstices-auvergnhonealpes.fr

InterSTICES est une association qui œuvre pour l'accessibilité de l'art et de la culture dans les espaces de santé. Elle se positionne comme une plateforme de coopération qui tend à sensibiliser aux enjeux de la démarche Culture et Santé, en proposant des formations professionnalisantes, en développant des projets ou encore par la mise en place de groupes de travail.

Son périmètre d'action s'est étendu en 2016 à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, elle intervient ainsi, pour le compte de l'Agence régionale de la Santé (ARS) et de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) sur des missions de coordination et d'animation du dispositif Culture et Santé.

InterSTICES a pour mission de diffuser les projets artistiques créés avec les partenaires et de les faire rayonner sur le territoire. La valorisation de ces expositions photographiques, spectacles, compositions de morceaux de musique, films, documentaires, livres... permettent d'impulser une dynamique, pour changer le regard sur la santé, et de croiser les publics en étant présentés dans des institutions culturelles.

LADAPT Rhône-Métropole de Lyon

L'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées

7 Rue de Gerland - 7^{ème} arrondissement

Fabien Jacquot : 04 72 71 59 60

lyon@ladapt.net

ladapt.net

● Horaires

Tous les 1^{ers} et 3^{èmes} jeudis du mois à 9h30 (sauf le mois d'août)

Ladapt Rhône-Métropole de Lyon regroupe un ensemble d'établissements et services agissant dans différents domaines dans l'espace transitionnel entre le soin et l'emploi.

A travers son projet associatif 2016-2020, « Vivre ensemble égaux et différents », l'association LADAPT a pour ambition avec l'action n°6, de développer l'accès et la participation de tous à la vie culturelle.

Les initiatives menées à LADAPT montrent que l'accès à l'art, à la culture et aux pratiques culturelles offre aux personnes en situation de handicap un terrain de rencontre, de découverte de l'altérité et du vivre ensemble.

Concrètement, LADAPT Rhône-Métropole de Lyon associe lors d'événements de sensibilisation, des formes culturelles d'horizons différents. Chaque année, l'événement Ouverture de champ allie handicap, image et humour. L'exposition de photographies « Traces et contrastes », réalisée avec des personnes du SAMSAH avec l'appui d'un photographe professionnel, a été accueillie à la bibliothèque de Jean Macé et investit ponctuellement d'autres lieux d'exposition. En interne, la pratique artistique est support au développement et à l'épanouissement des personnes accompagnées avec des ateliers d'écriture, de peinture, des ateliers créatifs, du théâtre notamment avec des comédiens improvisateurs de la compagnie Amadeus Rocket. Des projets culturels participatifs peuvent naître comme « Milles et une Grues ». Imaginé par une personne accueillie au Centre d'Accueil de Jour, ce projet a mobilisé l'ensemble de l'établissement pour la confection de grues (l'oiseau) en origami. L'œuvre est installé à l'accueil du bâtiment de LADAPT. L'accès à la culture est favorisé à travers des partenariats dont Culture Pour Tous qui permet aux personnes accompagnées et à leur entourage de bénéficier d'invitations à des spectacles et autres formes culturelles. Enfin, depuis quelques années, un atelier culture se déroule tous les quinze jours sur une durée de 2 heures pour un groupe de six à dix personnes de différents services de LADAPT. Ces rencontres favorisent le partage sur l'actualité culturelle, permettent d'échanger sur des thématiques en lien avec la sortie culturelle et de préparer des sorties individuelles ou collectives. Suivant les souhaits et envies du groupe, l'atelier culture a pu tisser des liens avec différentes structures culturelles comme l'Artothèque de la Bibliothèque municipale de la Part Dieu, le théâtre Astrée à Villeurbanne, les Subsistances,..., pour des rencontres, visites, répétitions, spectacles.

Léthé Musicale

10 Impasse Pierre Baizet - 9^{ème} arrondissement

Nathalie Rochet : 04 78 83 79 31

nathalie.rochet@lethemusicale.fr

lethemusicale.org

Centre d'enseignement et de pratique musicale à destination des personnes en situation de handicap.

Léthé Musicale s'organise autour de trois axes :

- Les ateliers de musique : éducatifs, pédagogiques ou thérapeutiques, animés par une équipe de musiciens et de musicothérapeutes professionnels accompagnés par des assistants de séance bénévoles ;
- La transmission des savoirs musique-handicap : organisation de formation et de conférences, accompagnement à la mise en œuvre de projets culturels des établissements médico-sociaux, participation au réseau des établissements d'enseignement artistique pour améliorer leur accessibilité au handicap ;
- La diffusion (concerts-rencontres, spectacles) : permettre à tous de découvrir des actions en faveur de l'accès à la musique des personnes en situation de handicap.

Les activités s'adressent à des personnes présentant un handicap moteur, sensoriel, psychique ou mental, aux structures culturelles et/ou médico-sociales et à tous porteurs de projets désireux de travailler sur l'accessibilité musicale.

Le projet Artdiv' accompagne les artistes en situation de handicap pour perfectionner leur pratique musicale pour les amener vers des compétences professionnelles. Le collectif de musiciens propose le spectacle « Le Chant Des Possibles (un autre monde) ». Il raconte leurs « autres mondes » : celui qu'ils rencontrent, celui de la société « ordinaire », mais surtout celui dont ils rêvent.

De nombreux partenariats sont tissés, notamment avec le Conservatoire de Lyon (depuis 2005). Ensemble, ils proposent un accueil de deux ateliers hebdomadaires dans les locaux du Conservatoire et la préparation d'un concert commun avec des apprentis musiciens du Conservatoire avec musiciens en situation de handicap.

Ludiversité

30 rue Professeur Joseph Nicolas - 8^{ème} arrondissement

Gladys Valatx : ludiversite@free.fr

ludiversite.blog4ever.com

Ludiversité est une association qui souhaite accompagner à la différence et favoriser le développement de l'Individu par le Jeu (et toute autre activité socio-culturelle ou sportive).

L'association tend à favoriser l'inclusion des publics handicapés, âgés, fragilisés ou isolés, socialement, en milieu urbain ou rural, et à faciliter une meilleure écoute entre ces différents publics. Ludiversité agit sur deux grands axes d'intervention :

- Des actions d'animation, auprès de personnes en situation de Différence ;
- Des actions de sensibilisation au sein de la société, auprès du grand public et du milieu professionnel.

Elle intervient dans des structures partenaires, lors d'évènements ponctuels comme des festivals ou encore dans des écoles, des centres sociaux-culturels, des entreprises, des EHPAD ... Autour de jeux accessibles, adaptés (de plateau, d'adresse, sportifs, ...) et d'atelier ou de parcours ludique, Ludiversité joue la carte de la différence en créant des passerelles entre petits et grands en situation de handicap ou non.

Ludiversité a travaillé avec l'école Les Gémeaux (mars-avril 2019) pour sensibiliser plusieurs classes à la déficience visuelle à travers des ateliers de jeux, au handicap moteur (invisible ou non) par le biais d'un atelier de motricité fine et d'un parcours moteur. Les interventions ont été menées par des personnes en situation de handicap permettant de valoriser leurs compétences d'animation tout en initiant des échanges directs avec les élèves.

Point de vue sur la ville

14 rue Général Plessier - 2^{ème} arrondissement

Lilia Ouerdi : 06 95 04 06 64

contact@pointdevuesurlaville.org

pointdevuesurlaville.org

L'association Point de vue œuvre pour l'accès à la voirie, aux transports, aux bâtiments et aux technologies.

L'association apporte une vigilance constante à l'accessibilité des voies de circulation piétonnes de Lyon et sur tout le territoire de la métropole. Elle relaie régulièrement aux collectivités les problèmes rencontrés par les usagers. Très engagée, elle milite auprès des collectivités et du grand public pour une meilleure prise en compte des personnes en situation de handicap visuel dans les déplacements et actes de la vie quotidienne. Elle anime pour cela des actions de sensibilisation et de formation pour divers organismes.

L'association est reconnue comme experte sur le territoire. Elle peut être consultée au moment de travaux de bâtiments ouverts au public ou d'aménagements urbains, pour aborder les questions d'accessibilité. Elle a notamment proposé ses conseils en amont de la conception des abords du Musée des Confluences.

Répertoire des définitions

APAJH : Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés.

ADAPT : Association pour l'insertion professionnelle et sociale des personnes handicapées.

Audioguide : Dispositif auditif portatif, il offre une description du parcours de visite sous forme de commentaires parlés, de musiques, de sons...

Audiodescription : procédé qui permet de rendre des films, des spectacles ou des expositions, accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un texte en voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre.

AVH : Association Valentin Haüy (handicap visuel).

ALGED : Association Lyonnaise de Gestion d'Établissements pour personnes Déficiences mentales.

BIM : Boucle à Induction Magnétique.

CLAD : Classes d'adaptation.

Collection large vision : Livre en gros caractère.

Collection C'est facile : Sélection pour de livre, CD et DVD faciles à lire, à regarder, à écouter.

EHPAD : Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes.

EREA : Établissements Régionaux d'Enseignement Adapté.

ESAT : Établissement et Service d'Aide par le Travail.

FABLAB : Lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets.

Facsimilé : Reproductions à toucher d'œuvre d'art à l'identique. Ils peuvent être soit destinés à être librement découverts par le public, soit intégrés dans le cadre de parcours adaptés, de visites encadrées ou encore d'ateliers pédagogiques.

FAF-Apridev : Association qui a pour but d'agir pour la promotion et l'insertion de la personne déficiente visuelle en Rhône-Alpes.

IME : Institut Médico-Éducatif.

ITEP : Instituts Thérapeutiques Éducatifs et Pédagogiques.

Lecteur DAISY : Dispositifs permettant de lire des livres à la norme Daisy. Les livres audio Daisy sont destinés aux personnes empêchées de lire des documents imprimés (aveugles, malvoyants, dyslexiques, handicapés voyants mais ayant du mal à tourner les pages d'un livre...).

LSF : Langue des Signes Française.

PMR : Personne à Mobilité Réduite.

Sous-titré : Traduction littérale des contenus sonores de la production multimédia.

Téléagrandisseur : Outil numérique permettant d'agrandir et d'ajuster tout document papier à sa vue.

Troubles Dys : Troubles cognitifs spécifiques et troubles des apprentissages qu'ils induisent (dyslexie, dysphasie, dyspraxie).

Twavox : Application gratuite qui connecte les appareils mobiles (smartphones, tablettes) à l'audio des salles (conférence, spectacle, université, cinéma, événementiel...). Elle permet de renforcer le son pour les personnes malentendantes et d'audiodécrire pour les personnes en situation de handicap visuel.

ULIS : Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire.

Visioguide : Appareil numérique portable qui diffuse des séquences vidéo de commentaires d'expositions interprétés en langue des signes et accompagnés d'un sous-titrage.

^ Remerciements

Le groupe de travail culture et handicap de la
Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon

Sous la direction de :

Souhila Omar, chargée de mission égalité, Ville de Lyon
Marc Villarubias, responsable mission coopération culturelle,
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Lyon
Avec le soutien de Claire-Lise Niermaréchal, chargée de
mission de Thérèse Rabatel, Adjointe au Maire de Lyon
déléguée à l'égalité femmes-hommes et aux personnes en
situation de handicap

Rédactrices

Elise Bellec et Maëlle Bobet, association L'd'illusion

Conception graphique

Adeline Richez, Agence Adéquat

Impression

Ville de Lyon

Crédits photos

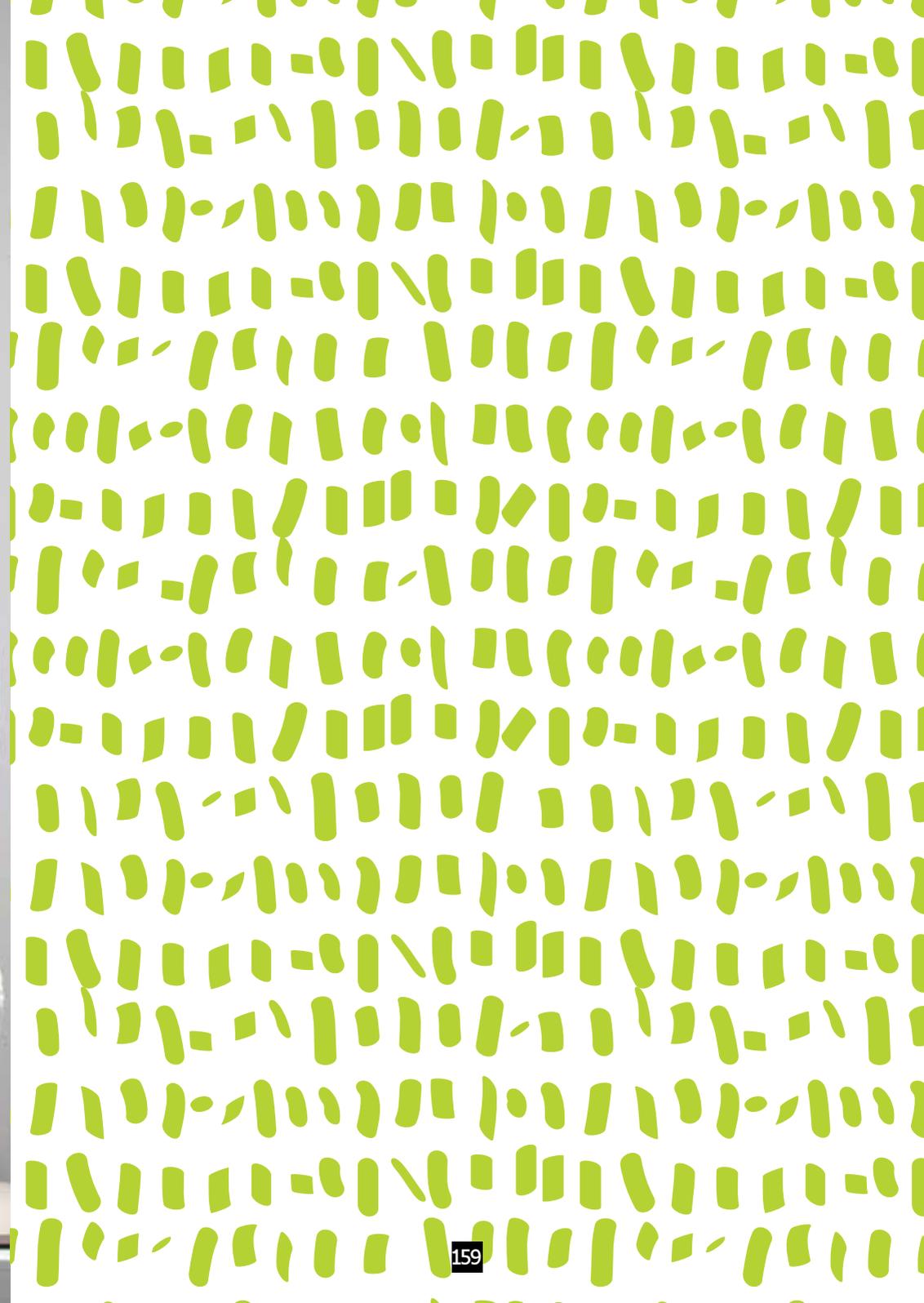
Muriel Chaulet, @Anth+@a_Photography, Didier Nicole,
Jean-Luc Bouchier, Bibliothèque Municipale.

Les institutions culturelles

Archives Municipales, ARHM, Arty Farty (Nuits Sonores),
Auditorium, Bibliothèque Municipale, CCR, CHRD, Conservatoire
de Lyon, CROUS, École de cirque de Ménival, ENSBA, Grame,
Institut Lumière, Les Subsistances, Maison de la Danse,
Mission Coopération Culturelle, Mission Égalité – Ville de
Lyon, Musée d'Art Contemporain, Musée de l'Imprimerie,
Musée des Beaux-Arts, Musée Malartre, Musées Gadagne,
Nouveau Théâtre du 8^{ème} – NTH 8, Opéra de Lyon, Service
Archéologique - Ville de Lyon, Service Évènements et
Animations - Ville de Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse,
Théâtre des Célestins, Théâtre Nouvelle Génération, Théâtre
Permanent.

Les associations

ACAL, ADAPEI 69, ALDSM, APF, APRIDEV, Association
LUDIVERSITÉ, Association WITKOWSKA, Valentin Haüy (ESAT),
AVH, Bibliothèque Sonore de Lyon et du Rhône - Association
des Donneurs de Voix, CARPA, Compagnie ONOFF, Culture
pour tous, Entre les Mailles, Fnath du Rhône, France MS,
GIHP, Handilol, HANDIMAT, Ladapt Rhône, Le Thé Musical,
Point de vue sur la ville, Théâtre du Gai Savoir, UNADEV.



nous = vous

Lyon
s'engage
pour
l'égalité

LYONendirect 04 72 10 30 30 Appli Lyon lyon.fr

égalité

